

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа» пст. Нижняя Омра  
Троицко – Печорского района Республики Коми

Рассмотрено и рекомендовано  
методическим советом  
протокол № 1 от 30.08.2021

«Утверждаю»  
Директор МОУ «ООШ» пст. Нижняя Омра  
Н.А.Кычина  
Приказ № 164 от 30.08.2021 г

Рабочая учебная программа  
по предмету **литературное чтение**  
для 1-4 классов  
начального общего образования  
срок реализации 4 года обучения

Составлена на основе примерной программы  
для начальных классов общеобразовательных  
школ «Школа России» под ред. А.А.Плешакова,  
рекомендованной Министерством Образования РФ

Составили: Кузнецова Т.В.,  
Крашенинникова Н. В, учителя начальных классов

## **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

**Цель** курса ввести детей в мир художественной литературы и помочь в осмыслении образности словесного искусства, посредством которого художественное произведение раскрывается во всей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает интерес к словесному творчеству и чтению.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **задач**:

- Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России. О языке как основе национального самосознания.
- Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений. Нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности
- Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности,
- Формирование общеучебного навыка чтения и умение работать с текстом;
- Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Национально - региональный компонент реализуется через знакомство с произведениями устного народного творчества коми народа (сказки, легенды, народные приметы, загадки), стихи, рассказы, повести коми поэтов и писателей (В.Савин, С.Попов, И. А. Куратов, А.Ванев, Е. Габова и др.).

Изучение литературного чтения и русского языка в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте и развитие речи»; его продолжительность (приблизительно 21-25

учебных недель, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости детей, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: добукварный (подготовительный), букварный (основной) и послебукварный (завершающий).

После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель) и 92 часа на обучение грамоте, во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

## **Содержание учебного предмета**

### **1 класс (132 ч)**

#### **Обучение чтению**

«Азбука» — первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение. Слово и предложение. Слог. Ударение. Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах. Слогослияние. Гласный звук [а], буквы А, а. Гласный звук [о], буквы О, о. Гласный звук [и], буквы И, и. Гласный звук [ы], буква ы. Гласный звук [у], буквы У, у. Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Гласные буквы Е, е. Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м. Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з. Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Согласные звуки [ж], [ж'], буквы Ж, ж. Гласные буквы Я, я. Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши. Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Гласные буквы Ё, ё. Звук [й'], буквы Й, й. Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х. Гласные буквы Ю, ю. Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц. Гласный звук [э], буквы Э, э. Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ. Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Русский алфавит.

#### **Родная речь**

##### **Жили-были буквы**

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.

##### **Сказки, загадки, небылицы**

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Средства языка. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Потешки. Герои потешки. Небылицы. Сочинение небылиц. Коми народные сказки о животных.

##### **Апрель, апрель. Звенит капель!**

. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

##### **И в шутку и всерьёз**

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

##### **Я и мои друзья**

Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина Создание летописи класса. Знакомство с детскими коми журналами.

### **О братьях наших меньших**

Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

### **2класс (136ч)**

#### **Самое великое чудо на свете.**

Книга-великое чудо. «читателю» Р.Сеф

#### **Устное народное творчество.**

Русские народные песни. Коми песни. Потешки, прибаутки, считалки, небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Авторские загадки Образцова П.А. и Щукина Н. А. Сказка «Петушок и бобовое зернышко» Сказка «Петушок и бобовое зернышко» Сказка «У страха глаза велики» Сказка «Лиса и журавль» Сказка «Каша из топора» Сказка « Гуси- лебеди» Сказка « Гуси- лебеди» Сказка « Гуси- лебеди». Коми народная сказка «Как заяц Ежа проучил» Коми народная сказка «Кот, коза и баран»

#### **Люблю природу русскую. Осень.**

Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила»А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень»С. Есенин «Закружилась листва золотая» В.Брюсов «Сухие листья»И. Токмакова «Опустел скворечник» В. Берестов «Хитрые грибы» М. Пришвин «Осеннее утро» С.Раевская «Хитрый заяц»

#### **Русские писатели**

А. С. Пушкин «У лукоморья» А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя»,«Зима!..» А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» И. Крылов «Лебедь, рак и щука» И. Крылов «Стрекоза и муравей» Л. Толстой «Старый дед и внучек» Л. Толстой «Филипок» Л. Толстой «Котенок» НРК Стихи о школе. С. Попов «Снова в школу».П. Образцов «Первое сентября»

#### **О братьях наших меньших.**

Н.Сладков «Они и мы » А. Шибаев «Кто кем становиться?»Стихи Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. М. Пришвин «Ребята и утята» Е. Чарушин «Страшный рассказ» Б. Житков «Храбрый утенок» В.Бианки «Музыкант» В. Бианки «Сова» НРК С. Раевская «Бурундук» Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?», «Весёлые чижик». Д. Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог» Ю. Владимиров «Чудаки»,А.Введенский «Учёный Петя» Знакомство с детскими коми журналами.

#### **Люблю природу русскую. Зима**

И. Бунин «Зимним холодом...» К. Бальмонт «Светло-пушистая...» Я.Аким «Утром кот...» Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою» С Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза» Русская народная сказка «Два Мороза» С. Михалков «Новогодняя быль» А. Барто «Дело было в январе» С. Дрожжин «Улицей гуляет...» П.Образцов «Север мой», «Затейница-зима», «На лыжах», «Лес».

#### **Писатели – детям.**

К. Чуковский «Путаница» К. Чуковский «Радость» К. Чуковский «Федорино горе» С.Я. Маршак «Кот и лодыри» .Стихи С.В. Михалкова. Стихи А.Л. Барто. Н. Носов «Затейники» Н. Носов «Живая шляпа» Н. Носов «На горке» С. Раевский «Люстра», «Тонкая работа».

#### **Я и мои друзья**

В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высоты...», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...» В. Лунин « Я и Вовка» Н. Булгаков «Анна, не грусти» Ю. Ермолаев «Два пирожных» В Осеева «Волшебное слово» В Осеева «Хорошее» В Осеева «Почему?» Стихи Попова С.А. «Вася-наизнанку», «Когда болезнь-лень». Е.В.Габова «Теплый хлеб» Н.Н. Куратова «Нинка-крючинка».

#### **Люблю природу русскую. Весна.**

Стихи Ф.Тютчева .Стихи А.Плещеева А.Блок «На лугу», С. Маршак «Снег теперь уже не тот ...» И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю» Е.Благинина «Посидим в

тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» И. В. Коданев «Всю ночь кричал заяц» В. М. Ануфриев «Про плавунчика» С. А. Попов «Школьный парк», «Мы на сенокосе»

### **И в шутку и всерьез**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» Б. Заходер «Песенки Вيني-Пуха» Э. Успенский «Чебурашка» Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память» В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка» И. Токмакова «Плим», «В чудной стране» Г. Остер «Будем знакомы». В. Драгунский «Гайное становится явным» Е. В. Козлова «Лыжи-неумехи»

### **Литература зарубежных стран**

Амер. нар. песенка «бульдог по кличке Дог», англ. нар. песенки. Фран. нем. нар. песенки Ш. Перро «Кот в сапогах» Ш. Перро «Красная шапочка» Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» Э. Хогарт «Мафин и паук»

## **3 класс (136ч)**

### **Самое великое чудо на свете**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров

### **Устное народное творчество**

Русские народные песни Докучные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», русская народная сказка «Иван—царевич и серый волк», русская народная сказка «Сивка—бурка», русская народная сказка Коми народные сказки

#### **Поэтическая тетрадь № 1**

Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» А. А. Фет «Мама! Глянь –ка из окошка...» А. А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой» И. С. Никитин «Полно, степь моя...» И. С. Никитин «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство» И. З. Суриков «Зима»

#### **Великие русские писатели**

Стихи А. С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...» А. С. Пушкин «Зимнее утро» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...» И. А. Крылов «Мартышка и очки» И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна» И. А. Крылов «Ворона и лисица» М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «Утес», «Осень» Стихи коми поэтов об осени. Л. Н. Толстой «Акула» Л. Н. Толстой «Прыжок» Рассказы Л. Н. Толстого

#### **Поэтическая тетрадь № 2**

А. Н. Некрасов «Славная осень» А. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К. Д. Бальмонт «Золотое слово» И. А. Бунин «Детство» И. А. Бунин «Полевые цветы»

#### **Литературные сказки**

Д. И. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» Д. И. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...» В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница» В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»

#### **Были и небылицы**

М. Горький (А. М. Пешков) «Случай с Евсейкой» К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей» А. И. Куприн «Слон»

#### **Поэтическая тетрадь № 3**

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон» А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона» С. А. Есенин «Черемуха»

#### **Люби живое**

Пришвин «Моя Родина» И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек» В. И. Белов «Малька провинилась» В. И. Белов «Еще про Мальку» В. В. Бианки «Мышонок Пик» Б. С. Житков «Про обезьянку» В. Л. Дуров «Наша Жучка» В. П. Астафьев «Капалуха» В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»

#### **Поэтическая тетрадь № 4**

. С. Я. Маршак «Гроза днем» А. Л. Барто «Разлука» А. Л. Барто «В театре» С. В. Михалков «Если» Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок» Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» А. П. Платонов «Цветок на земле» А. П. Платонов «Еще мама» М. М. Зощенко «Золотые слова» М. М. Зощенко «Великие путешественники» Н. Н. Носов «Федина задача» Н. Н. Носов «Телефон» В. Ю. Драгунский «Друг детства» Ю. И. Ермолаев «Проговорился» Ю. И. Ермолаев «Воспитатели» Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как

получаются легенды» Р. Сеф «Веселые стихи» Е. Габова рассказы «Храбрый Персий». Древнегреческий миф Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок»

#### **4 класс (102 ч)**

##### **Летописи. Былины. Жития.**

Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Летописи. «И вспомнил Олег коня своего» Былина. «Ильины три поездочки» «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. летописи, сказания коми народа.

##### **Чудесный мир классики**

В.А. Жуковский «сказка о царе Берендее» П. Ершов «Конек-горбунок» П. Ершов «Конек-горбунок» А.С. Пушкин Стихи об осени. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!..» А.С. Пушкин «Люблю тебя, Петра творенье...» А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Сказки коми народа. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»

##### **Поэтическая тетрадь**

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид» Ф.И.Тютчев «Как неожиданно и ярко...» А. Фет «Бабочка », «Весенний дождь» Козлов И. И. «Киев», «Вечерний звон» К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин» В.Г.Бенедиктов «Москва» Е. А. Баратынский «Весна, весна !Как воздух чист..» А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Н. Некрасов «Тишина», «Накануне Светлого праздника» Стихи коми поэтов.

##### **Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П.П. Бажов «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» книги об истории нашей Коми республики.

##### **Делу время – потехе час**

Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В.Ю. Драгунский «Главные реки» В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»

##### **Страна детства**

Б.С. Житков «Как я ловил человечков» К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М.М. Зощенко «Ёлка»

##### **Поэтическая тетрадь**

В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С.А. Есенин «Бабушкины сказки» М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» Стихи коми поэтов.

##### **Природа и мы**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» А.И.Куприн «Барбос и Жулька» Рассказы про зверей и птиц коми писателей. М.М. Пришвин «Выскочка» Е.И. Чарушин «Кабан» В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Рассказы о художниках-иллюстраторах и о тех, кто печатает книги.

##### **Поэтическая тетрадь**

Б.Л. Пастернак «Золотая осень» С.А. Клычков «Весна в лесу» Д.Б.Кедрин «Бабье лето» Н.М. Рубцов «Сентябрь» С.А. Есенин «Лебедушка» Стихи коми поэтов.

##### **Родина**

И. С.Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске» Б.А. Слуцкий «лошади в океане»

##### **Страна Фантазия**

Е.С.Велтистов «Приключения Электроника» К.Булычёв «Путешествие Алисы»

##### **Зарубежная литература**

Д.Свист «Путешествие Гулливера» Г.Х.Андерсен «Русалочка» М.Твен «приключения Тома Сойера» С.Лагерлёф «Святая ночь» С.Лагерлёф «В Назарете»

#### **Планируемые результаты**

##### **1-й класс**

##### **Личностные результаты:**

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;

- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

### **Метапредметные результаты:**

#### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться *работать* по предложенному учителем плану

#### *Познавательные УУД:*

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

#### *Коммуникативные УУД:*

- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### **Предметные результаты:**

#### **Обучающийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного)
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- составлять устный рассказ по иллюстрациям учебника и/или на основе личного опыта;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

## 2-й класс

### Личностные результаты:

- *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

### Метапредметные результаты :

#### Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

#### Познавательные УУД:

- *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

#### Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### Предметные результаты:

#### Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого)
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка), приводить примеры этих произведений;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*
- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*
- *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*
- *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

### **3–4-й классы**

#### **Личностные результаты:**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *воспринимать* красоту природы, бережно *относиться* ко всему живому; *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- *понимание* ценности семьи, *чувства* уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *наличие* собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

#### **Метапредметные результаты:**

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

- *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слушать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым *корректировать* свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

**Предметные результаты:**

**3-й класс**

**Обучающийся научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их

последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

– осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

#### 4-й класс

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
  - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста;

находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Выпускник получит возможность научиться:***

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

### **Нормы и критерии оценивания.**

В первом классе основное учебное время занимают слушания и чтение в слух, то в дальнейшем увеличивается доля чтения молча (от 10-15% в 1 классе до 80-85% в 4 классе). Учитывая уровень сформированности навыка чтения, учитель ставит конкретные задачи контроля.

В 1 классе проверяются овладение слого-аналитическим способом чтения, понимание общего смысла слов и предложений, темп чтения ( в конце года темп чтения не менее 30 слов в минуту)

Во 2 классе проверяется овладение способом чтения целыми словами и словосочетаниями, понимание содержания прочитанного (темп чтения не менее 50 слов в минуту).

В 3 классе проверяются умение читать целые слова, словосочетания и фразы, понимание содержания текста при чтении молча, выразительное чтение подготовленного текста и чтение наизусть стихотворений (темп чтения не менее 60 слов вслух и 80 слов молча)

В 4 классе проверяются овладение синтетическим способом чтения (словосочетаниями, синтагмами), темп чтения вслух (не менее 90 слов в минуту) и молча (не менее 110 слов в минуту), осознанная и интонационно правильная передача смысла, умение правильно и выразительно пересказывать прочитанный текст, выразительное чтение подготовленного текста с листа и наизусть - стихотворений, басен, отрывков из прозаических произведений.

**Оценка навыков чтения (темп, способ, правильность, понимание)**

## **В 1 классе используются словесные оценки.**

Оценка «читаешь хорошо» - ученик читает целыми словами, слова из более 3-х слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок, темп чтения 25-30 слов в минуту.

Оценка «читаешь хорошо, но есть ошибки» - ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает 1-2 ошибки, темп чтения - 20-25 слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» - ученик читает по слогам, допускает более 3 ошибок, темп чтения - 15-20 слов в минуту.

### **2 класс**

Отметка «5» - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения - не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Отметка «4» - ученик читает более 40 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

### **3 класс**

Отметка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно правильно передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» - ученик читает текст в слух целыми словами, со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» - ученик читает целыми словами не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более 5 ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает не более 1-2 ошибки; темп чтения молча не менее 60 слов в минуту.

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3» слов в минуту.

Оценка «читаешь пока медленно и с ошибками...» - ученик читает по слогам, допускает более 3 ошибок, темп чтения - 15-20 слов в минуту.

### **4 класс**

Отметка «5» - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 90 слов в минуту вслух и больше 110 слов в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» - ученик читает целыми словами не меньше 70 слов в минуту вслух и больше 90 слов молча; при формировании основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» - ученик читает целыми словами не менее 60 слов в минуту в слух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда при помощи учителя).

Отметка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

### **Чтение стихов наизусть**

Отметка «5» Стихотворение прочитано наизусть с использованием всех элементов выразительности (темп, тон, пауза, мелодика, ритм, логическое ударение), с полным пониманием текста. Эмоционально передает чувства, проникновенно изображает переживания. Понимает состояние героя. Умеет выразить своё отношение и отношение автора к герою или образу в стихотворении. Произносит стихотворные строки с различными смысловыми оттенками (с осуждением, похвалой, одобрением).

Отметка «4» Стихотворение прочитано наизусть четко, правильно произносит слова, есть элементы выразительности (темп быстро – медленно; убыстряющийся, нормальный, уверенный, замедленный; тон – радостный, сообщающий, спокойный; паузы – малая, большая, очень большая; мелодика – задушевность речи и чтения, торжественность и напевность звучания; ритм – четкий, логическое ударение), но допущены 1-2 запинки.

Отметка «3» Рассказал наизусть всё, допустив 3-4 запинки. А также чтение стихотворения без выражения и понимания (не представил себе изображенную картину стихотворения, не понял внутреннее состояние героя, но выделил голосом звучание строки).

Отметка «2» Читает наизусть отдельные строки, предложения, строфы.

### **Оценка выразительности чтения**

Выразительность чтения во всех классах проверяется по подготовленному тексту. Итоговый контроль следует проводить 1-2 раза в год. Текст подбирается эмоционально ярко окрашенный, но небольшой по объему (1/2 страницы).

Отметка «5» - ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения; выражает свое отношение к читаемому; темп чтения и интонационный рисунок соответствует содержанию произведения.

Отметка «4» - ученик читает четко, соблюдает смысловые паузы, выделяет логические ударения, но не выражает собственного отношения к читаемому; интонационный рисунок нарушен.

Отметка «3» - ученик читает тихо, выделяет смысловые паузы и логические ударения, но темп и тон чтения не соответствует содержанию произведения.

Отметка «2» - ученик не выполняет требования, предъявляемые к отметке «3».

Цель текущих и итоговых работ - проверить знания учащегося по произведениям из обязательного круга чтения, выявить глубину усвоения изученных произведений, знание литературных понятий, вошедших в программу курса.

Работы с заданиями одинаковой сложности по сумме верных ответов:

- «5» - если задание выполнено, верно;
- «4» - если выполнено не менее  $\frac{3}{4}$  всех заданий;
- «3» - если выполнено не менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий;
- «2» - если выполнено менее  $\frac{1}{2}$  всех заданий.

## **Материально-техническое обеспечение**

### **УЧЕБНИКИ**

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 1 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 2 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская. Учебник. 3 класс. Часть 1, 2.

Литературное чтение. Учебник. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, Л. А. Виноградская.

Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

### **РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ**

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.

Климанова Л.Ф. Чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ**

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс.

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер

Мультимедийный проектор.

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (по возможности).

Ученические столы двухместные с комплектом стульев.

Стол учительский с тумбой.

Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.

Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО «АЗБУКЕ» АВТ. В. Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР. (92 Ч.)

№	Тема урока	Содержание деятельности учащихся	Планируемые результаты
<b>ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</b>			
1.	«Азбука» — первая учебная книга.	<p>Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.</p>	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». <b>Называть</b> и <b>показывать</b> элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). <b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой». <b>Знать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе <b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
2,3	Речь устная и письменная. Предложение.	<p>Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении.</p> <p>Правила поведения на уроке. Правила работы в группе.</p> <p>Речевой этикет в ситуациях учебного общения: приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой.</p> <p>Роль знаний в жизни человека</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p>
4	Устная речь. Слово и слог.	<p>Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения.</p> <p>Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения.</p> <p>Пословицы о труде и трудолюбии</p>	<p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения.</p> <p>Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в</p>

5,6	Письменная речь. Слог и ударение.	<p>Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных</p> <p>Ударный слог.</p> <p>Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слоγοударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Семья. Взаимоотношения в дружной семье</p>	<p>первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p> <p><b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации. <b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
7.	Звуки в окружающем мире и в речи.	<p>Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.</p> <p>Игры и забавы детей.</p>	<p><b>Выделять</b> ударный слог, слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p><b>Устанавливать</b> количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p>
8	Звуки в словах. Деление слова на слоги.	<p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p>	<p><b>Моделировать</b> с помощью схем слова, слоги.</p> <p><b>Объяснять</b> графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. <b>Анализировать</b> серии сюжет-ных картинок: <b>определять</b></p>

		<p>Моделирование звукового состава слова.</p> <p>Природа родного края</p>	их последовательность, <b>устанавливать</b> правильную последовательность при её нарушении, <b>реконструировать</b> события и <b>объяснять</b> ошибки художника. <b>Рассказывать</b> сказки с опорой на иллюстрации. <b>Называть</b> свои самые любимые сказки. <b>Обосновывать</b> свой выбор ( <b>объяснять</b> , почему именно эти сказки самые любимые). Под руководством учителя <b>анализировать</b> полученную на предыдущих уроках информацию, <b>делать</b> вывод о приобретении важных новых знаний и умений, <b>обобщать</b> эти знания, <b>оценивать</b> свою работу на уроках. <b>Строить</b> высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. <b>Обобщать</b> под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»
9	Слог-слияние.	<p>Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога-слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния.</p> <p>Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.</p> <p>Правила безопасного поведения в быту</p>	
10	Гласные и согласные звуки	<p>Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком.</p> <p>Гласные и согласные звуки, их особенности.</p> <p>Слогообразующая функция гласных звуков.</p> <p>Моделирование звукового состава слова.</p>	
11.	Звуки и буквы.	<p>Слого-звуковой анализ слов.</p> <p>Работа со схемами-моделями.</p> <p>Любимые сказки</p>	
12.	Гласный звук [а], буквы А,	Особенности произнесения звука . Характеристика	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение

	<i>а.</i>	звука. Буква, как знак звука. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие). Знакомство с «лентой букв».	учебной задачи под руководством учителя. <b>Наблюдать</b> за изменением формы слова ( <i>шар — шары</i> ). <b>Устанавливать</b> сходство и различие слов. <b>Производить</b> слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком ( <i>шары</i> ). <b>Наблюдать</b> над особенностями произнесения звука.
13.	Гласный звук [о], буквы <i>О, о.</i>	Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам.	<b>Характеризовать</b> выделенный звук с опорой на таблицу. <b>Доказывать</b> , что звук гласный. <b>Слышать</b> звук в произносимых словах, <b>определять</b> место нового звука в слове. <b>Приводить</b> примеры слов с изучаемым звуком. На основе наблюдений над словами с новым звуком <b>делать</b> вывод (под руководством учителя) о том, что звук употребляется только в слияниях. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».
14.	Гласный звук [и], буквы <i>И, и.</i>	Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения Наблюдение над значением слов.	<b>Узнавать</b> новую букву, <b>сравнивать</b> и <b>различать</b> печатную и письменную букву. <b>Соотносить</b> звук и букву, его обозначающую. <b>Находить</b> слова с буквой в текстах на страницах «Азбуки». <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи. <b>Оценивать</b> свои достижения и достижения других учащихся
15.	Гласный звук [ы], буква <i>ы.</i>	Включение слов в предложения.	
16.	Гласный звук [у], буквы <i>У, у.</i>	Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика	
17.	Гласные звуки и буквы	Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы].	
<b>БУКВАРНЫЙ ПЕРИОД</b>			
18.	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н.</i>	Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение твёрдых и мягких согласных на схеме-модели слова. Функция букв,	<b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки в процессе слого-звукового анализа. <b>Характеризовать</b> выделенные звуки, <b>сравнивать</b> их по твёрдости-мягкости. <b>Слышать</b> и <b>различать</b> новые звуки в

		<p>обозначающих гласный звук в открытом слоге.</p> <p>Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).</p> <p>Чтение слияний согласного с гласным в слогах.</p> <p>Знакомство с двумя видами чтения —орфографическим и орфоэпическим Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Любовь к Родине. Труд на благо Родины.</p>	<p>словах. <b>Соотносить</b> новые звуки и букву, их обозначающую. <b>Выкладывать</b> из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. <b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Читать</b> слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. <b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний. <b>Составлять</b> слоги-слияния. <b>Объяснять</b> работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. <b>Составлять</b> слова из букв и слогов. <b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p>
19.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	<p>Особенности артикуляции новых звуков.</p> <p>Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников</p>	<p><b>Читать</b> предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. <b>Делать</b> выводы. <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
20.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
21	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<p>Звонкие и глухие согласные.</p> <p>Формирование навыка плавного слогового чтения.</p> <p>Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста.</p> <p>Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.</p>	<p><b>Объяснять</b> разные значения многозначных слов.</p> <p><b>Разгадывать</b> ребусы: <b>определять</b> цель задания, <b>объяснять</b> способ разгадывания ребуса.</p> <p><b>Устанавливать</b> соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв».</p>
22	согласные буквы. Правописание имен собственных.		

23 24	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры на свежем воздухе. Правила поведения в гостях.  Практическое овладение диалогической формой речи.  Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой	<p><b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p> <p><b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Анализировать</b> выполнение учебной задачи урока.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей деятельности на уроке</p>
25.	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
26.	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.  Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	
27, 28	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>е</i> — показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.	
29, 30	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <i>и, е</i>. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Составлять</b> рассказы о профессиях. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки.</p> <p><b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все</p>
31, 32	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i>	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	
33, 34	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	

	Сопоставлени е слогов и слов с буквами з и с.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
35, 36	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б. Сопоставлени е слогов и слов с буквами б и п.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	
<b>II четверть (28 ч.)</b>			
37, 38	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных и, е. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Составлять</b> рассказы о профессиях. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки.
39 40	Гласные буквы Я, я.	Буква я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква я — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии.  Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	<b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все
41	Чтение слов с буквами Е и Я.	Чтение предложений с интонацией и паузами в	

		соответствии со знаками препинания	изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.
42 43	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.  Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения
44 45	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.  <b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо
46 47	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Выделять</b> звук [ш] из слов. <b>Распознавать</b> в словах новый звук. <b>Характеризовать</b> его, <b>обозначать</b> буквой.
48 49	Твёрдый согласный звук [ш],		<b>Читать</b> слоги-слияния, <b>устанавливать</b> на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>жи</i>

	буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .		всегда пишется <i>и</i> .
50 51	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставлени е звуков [ж] и [ш].		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных <b>и, е</b> . <b>Читать</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Составлять</b> рассказы о профессиях. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать и исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.
52 53	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	Буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква <i>ё</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слого-слиянии.	
54 55	Мягкий согласный звук [й], буквы <i>Й, й</i> .	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
56 57	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	
58 59	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .		
60 61	Твёрдый согласный звук [ц],		<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение

	буквы Ц, ц.	Отработка техники чтения.	<p>учебной задачи под руководством учителя. <b>Выделять</b> новые звуки из слов, <b>характеризовать</b> их, <b>сравнивать, обозначать</b> буквой, <b>распознавать</b> в словах новые звуки, <b>читать</b> слоги и слова с изученной буквой. <b>Объяснять</b> роль гласных и, е. <b>Читать</b> текст вслух. <b>Находить</b> в тексте ответы на вопросы. <b>Определять</b> основную мысль текста. <b>Составлять</b> рассказы о профессиях. <b>Классифицировать</b> слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). <b>Определять</b> цель учебного задания, <b>контролировать</b> свои действия в процессе его выполнения, <b>оценивать</b> правильность выполнения, <b>обнаруживать</b> и <b>исправлять</b> ошибки. <b>Определять</b> место новой буквы на «ленте букв». <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать</b> и <b>классифицировать</b> все изученные буквы.</p>
62 63	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	
64	Обобщение знаний. Чтение слов с изученными буквами.		
65 66	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ. (с. 62—69).	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.  Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	
67 68	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф. (с. 70—73).	Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	<p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы. Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. <b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
69	Буква Ъ.	Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	
70.	Правописание слов с Ъ и ъ.	Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	

71	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. (с. 74—81).		<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Анализировать</b> ленту букв: <b>называть</b> группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); <b>объяснять</b> особенности букв каждой группы. Правильно <b>называть</b> все буквы. <b>Сравнивать</b> порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. <b>Устанавливать</b>, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. <b>Читать</b> алфавит. <b>Называть</b> количество букв русского алфавита. <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы по теме урока и <b>оценивать</b> свои достижения</p>
72	Русский алфавит.	<p>Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов.</p> <p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	
72	Как хорошо уметь читать.	<p>Отработка техники чтения.</p> <p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений</p>	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p>
74	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»»	<p>Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	<p>На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p><b>Назвать</b> героев произведения.</p>
75	К. Ушинский. «Наше Отечество».	<p>Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса.</p> <p>Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине.</p>	<p><b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».</p> <p><b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.</p>
76	В. Крупин «Создатели	<p>Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в</p>	<p><b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста,</p>

	славянской азбуки».	тексте и на основе иллюстрации	воспринятого на слух.
77	В. Крупин. «Первый букварь».	Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	<b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.
78	А.С. Пушкин. Сказки.	Выставка книг. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса.	<b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям.
79	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Нравственный смысл поступка.	Самостоятельно <b>определить</b> , получилось ли передать характер героя.
80	К.Д. Ушинский Рассказы для детей.		<b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).
81	К.И. Чуковский. «Телефон», «Путаница».	Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей  Небылица. Особенности стихотворения — небылицы.	<b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).
82	В.В. Бианки. «Первая охота».	Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	<b>Слушать</b> текст в чтении учителя.
83	С.Я. Маршак. «Угомон». «Дважды два».	Приёмы заучивания стихотворений наизусть	<b>Читать</b> текст самостоятельно.
			<b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.
			<b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре.
			<b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям.
			<b>Декламировать</b> стихотворение хором.

84	М.М. Пришвин. «Предмайское утро».	Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины.</p> <p><b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Называть</b> героев рассказа.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
85	А. Барто «Игра в слова»	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов	
86	Б. Заходер «Два и три».	Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений.	
87	В. Берестов «Песня песня», «Прощание с другом»	Выразительное чтение. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Нравственный смысл поступка.	
88	С.В. Михалков «Котята», «А что у вас?»		
89, 90	Творческий проект «Живая азбука»	Групповой проект	
91	Конкурс чтецов.	Выразительное чтение.	
92	Прощание с	Урок-праздник	



	«Азбукой»		
--	-----------	--	--

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

**1 КЛАСС (40 Ч)**

93	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	Проблемно – поисковый, наглядный практический	<u>Учебник</u> <u>Часть 1</u> стр.3-4.
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>					
94	В. Данько «Загадочные буквы».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев.	Фронтальная групповая индивидуальная форма работы.	Учебник Стр. 5-8.
95	И. Токмакова «Аля, кляксич и буква «А».	Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Фронтальная групповая индивидуальная форма работы.	Учебник Стр.9-10.
96	С.Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения.	Словесный, частично – поисковый, работа в парах.	Учебник стр. 11-13. Презентация.
97	Г.Сапгир «Про	Выразительное чтение с	Выразительно читать литературные	Словесный,	Учебник

	медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова « Кто как кричит».	опорой на знаки препинания.	произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	наглядный, практический метод.	стр. 14-15. Портрет. Звукозапись.
98	И.Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С Маршак « Автобус номер двадцать шесть».	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Наглядный, словесный метод.	Учебник стр.16-19. Портрет. Звукозапись.
99	Из старинных книг.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Практический, метод беседы.	Учебник стр.22-25.
100	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Творческая деятельность.	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы.	Словесный, практический, индивидуальная форма работы.	Проекты учащихся.
101	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана.	Работа в парах групповая фронтальная.	Учебник стр.31-41. Звукозапись.
102	Загадки. Сочинение	Отгадывание и сочинение	Сравнивать различные	Частично – поисковый	Учебник

	загадок.	загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.	произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.	групповая индивидуальная форма работы.	стр.42-43.
103	Песенки. Потешки. Небылицы.	Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения.	Метод упражнения и тренировки фронтальная, работа в группах.	Презентация. Учебник стр.44-46.
104	Английские песенки.	Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения.	Метод контроля и самоконтроля.	Сборник потешек. Презентация Учебник стр.47-49.
105	Английская народная сказка «Дом, который построил Джек».	Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Словесный, наглядный, практический методы обучения. Фронтальная работа.	Учебник стр.50-51. Звукозапись.

		Совершенствование навыка смыслового чтения.			
106	Сказки А.С. Пушкина.	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение.	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.	Групповая форма работы. Частично – поисковый метод.	Учебник стр. 52-53. Презентация про А.С. Пушкина.
107	Русская народная сказка «Петух и собака».	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Метод рассказа, наглядный, практический.	Учебник стр. 54-57.
108	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст.	Частично – поисковый, групповая и индивидуальная форма работы.	Учебник стр.58-62.
		<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)</b>			
109	А. Майков «Ласточка примчалась». А. Плещеев «Травка зеленеет». Т. Белозёров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.	Метод контроля, работа с карточками, групповая форма работы.	Учебник Стр.64-68.
110	Литературная загадка. Сочинение загадок.	Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.	Фронтальная и групповая форма работы.	Учебник стр.69.

		загадок.	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.		
111	Проект «Составляем сборник загадок».	Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике.	Проблемно – поисковый, наглядный, практический.	Проекты учащихся стр. 70-72.
112	В.Берестов « Воробушки». Р.Сеф. «Чудо».	Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова.	Практический, метод беседы.	Учебник стр.73.
113	Оценка планируемых достижений.	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы.	Метод контроля и самоконтроля.	Учебник стр. 78.
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>					
114	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Проблемно – поисковый, наглядный, практический.	<b>Часть 2 Учебник</b> стр.5-7. Портрет писателей. Презентация.
115	Г.Кружков «Ррры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка».	Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности.	Объяснительно – иллюстративный, практический, работа в парах.	Учебник стр. 8-11.

116	К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». О. Григорьев «Стук».	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы.	Учебник стр.12-14. Звукозапись.
117	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». К. Чуковский «Телефон». И. Пивоваров «Кулинаки-пулинаки».	Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Работа в парах, словесный, наглядный, практический.	Учебник стр.14-21. Портрет. Презентация.
118	М.Пляцковский «Помощник».	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Объяснительно – иллюстративный, индивидуальная форма работы.	Учебник стр. 22-23. Портрет писателя.
119	Оценим свои достижения.	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты.	Наглядный, практический.	Учебник стр. 24-28.
		<b>Я и мои друзья (6 часов)</b>			
120	Ю. Ермолаев « Лучший друг».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание	Проблемно – поисковый, наглядный, практический.	Учебник стр. 31-32. Портрет писателя

			раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.		
121	Е. Благинина «Подарок». В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны».	Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы.	Объяснительно – иллюстративный, практический, работа в парах.	Учебник стр. 33-36. Звукозапись.
122	Р. Сеф «Совет». В. Берестова «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя Родина».	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Фронтальная, индивидуальная, групповая форма работы.	Учебник стр.37-41. Звукозапись.
123	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	Творческая деятельность.	<i>Рассказывать об интересных событиях, произошедших в течение года в классе. Понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке.</i>	Работа в парах, словесный, наглядный, практический.	Учебник стр.42 . Проекты учащихся.
124	С.Маршак «Хороший день». По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.	Объяснительно – иллюстративный, индивидуальная форма работы.	Учебник стр.43-49.
125	Оценим свои достижения.	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану.	Метод контроля и самоконтроля.	Учебник стр.50-54. Презентация.
		<b>О братьях наших меньших (7 часов)</b>			
126	С. Михалков «Трезор».	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием	Проблемно – поисковый, наглядный,	Учебник стр.57-59.

	Р.Сеф «Кто любит собак».	содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.	шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.	практический.	Презентация.
127	В. Осева «Собака яростно лаяла».	Совершенствование навыка смыслового чтения.	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.	Частично – поисковый, групповая форма работы.	Учебник стр.60-61. Портрет писателя.
128	Г. Сапгир «Кошка». И. Токмакова «Купите собаку». М. Пляцковский «Цап Царапыч».	Различение художественных и научно-популярных текстов.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя).	Фронтальная, групповая и самостоятельная работа.	Учебник стр. 62-67. Презентация о животных.
129	В. Берестов «Лягушка».	Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Описывать основные события рассказа. Пересказ на основе иллюстрации.	Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших. Называть особенности сказок-несказок; придумывать свои собственные сказки-несказки; находить сказки-несказки в книгах. Сравнить художественный и научно-популярный текст.	Словесный, наглядный, практический.	Учебник стр.68-69. Презентация.
130	В.Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет».			Работа в парах, словесный, практический.	Учебник стр.70-71. Презентация.
131	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж».			Работа в парах, словесный, наглядный, практический.	Учебник Стр.71-73.

132	Оценим свои достижения.	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Определять основные особенности художественного и научно-популярного текста (с помощью учителя). Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.	Фронтальная, групповая и самостоятельная работа.	Учебник стр.74-78.
-----	-------------------------	--	---	--	--------------------

## Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс(136 ч)

### I четверть – 36 часов

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащегося	Дата
		Предметные	УУД		
<b>Самое великое чудо на свете (5 ч)</b>					
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Игра «Крестики-нолики»	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.	Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы.	Пользоваться словарем в конце учебника. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.	
2.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Книги прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг.	Прогнозировать содержание раздела. Представлять любимую книгу и любимых героев.	Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.	Представлять выставку книг прочитанных летом.	
3.	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». Экскурсия в школьную библиотеку.	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить отличия и общее.	Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге.	Участвовать в коллективном проекте «О чем может рассказать школьная библиотека». Готовить выступление на заданную тему.	
4.	Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чем может рассказать старинная книга»				
5.	Напутствие читателю Р.Сефа. обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»				
<b>Устное народное творчество (15 ч)</b>					

6.	Устное народное творчество. Малые и большие жанры народного творчества. Пословицы и поговорки. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.	Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.	Придумывать рассказ по пословице.	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.	
7.	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	Находить созвучные окончания слов в песне, прибаутке, потешке, считалке, небылице.	Размышлять над прочитанным. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылице опираясь на опыт создания народного творчества.	
8.	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия потешки от прибаутки. Слово как средство создания образа.				
9.	Считалки и небылицы- малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.				
10.	Загадки- малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	Соотносить загадки и отгадки.	Анализировать загадки.	Распределять загадки по тематическим группам.	
11.	Загадки, пословицы коми народа.	Находить созвучные окончания слов в песне, прибаутке, потешке, считалке.	Размышлять над прочитанным. Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества.	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылице опираясь на опыт создания народного творчества.	
12.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»				
13.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».				
14.	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Перечислять героев сказки. Характеризовать героев сказки. Соотносить качества с героями сказок. Делать подписи под рисунками Соотнесение смысла сказки с пословицей. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств. Творческий пересказ.	Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Контролировать свое чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	Соотносить пословицу и сказочный текст. Определять последовательность событий. Составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, от лица другого героя сказки)	
15.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» .				
16.	Русская народная сказка «Лиса и журавль».				
17.	Русская народная сказка «Каша из топора».				
18.	Русская народная сказка «Гуси – лебеди».				
19	Коми народные сказки.				
20	Викторина по сказкам. Поверим себя и	Проверка знаний и умений	Формирование адекватной	Выполнять текстовые задания	

	оценим свои достижения.		оценки своих достижений.	учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.			
<b>Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)</b>							
21	Люблю природу русскую. Осень.	<p>Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки</p> <p>Настроение. Интонация стихотворения. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их.</p> <p>Находить средства художественной выразительности. Подбирать свои собственные придуманные слова.</p> <p>Создавать с помощью слова собственные картины.</p>	<p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения</p> <p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Сравнивать художественный и научно- познавательный текст. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом текста.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p>			
22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной».						
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...»						
24	А. Фет «Ласточки пропали»						
25	Осенние листья – тема для поэтов.						
26	В. Берестов «Хитрые грибы»						
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом».						
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	Проверка знаний и умений	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.			
<b>Русские писатели (14 ч)</b>							
29	А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Сказочные чудеса. Картины природы .</p> <p>Настроение стихотворения.</p> <p>Средства художественной выразительности..</p>	<p>Определять в тексте яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты.</p>	<p>Читать произведения вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p>			
30	Лирические стихотворения А.С.Пушкина.						
31	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие. Сравнение литературной и народной сказки.	<p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Пересказывать текст выборочно, подробно.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического</p>	<p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p>			
32	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.						

33	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.		произведения.		
34	Обобщение по теме «Сказки А.С.Пушкина»				
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука». Нравственный смысл басен. Сравнение басни и сказки. Герой басенного текста.	Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста.	Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Оценивать свой ответ.	Характеризовать героев сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей». Нравственный смысл басен. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни и поговорки..				

## II четверть – 28 часов

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащегося	
		Предметные	УУД		
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек». Нравственный смысл басни.	Отличать басню от рассказа.	Соотносить поговорки и смысл басенного текста. Оценивать свой ответ.	Характеризовать героев на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	
38 39.	Л.Толстой «Филипок».	Соотносить смысл прозаического произведения и поговорки. Давать характеристику героев.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.	
40 41	Л.Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	Соотносить смысл прозаического произведения и поговорки.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков.	
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Проверка знаний и умений	Формирование адекватной оценки своих достижений.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
<b>О братьях наших меньших (12 ч)</b>					
43	Научно-популярный текст Н.Сладкова «Они и мы»	Знакомство с названием раздела. Планировать работу с произведением.	Прогнозировать содержание раздела.	Выбирать виды деятельности на уроке. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.	
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова»Жила-	Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения.	Воспринимать на слух прочитанное.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	

	была собака...»				
45	В.Берестов «Кошкин щенок».	Заголовок, настроение, герои, рифма стихотворения. Планирование работы с произведением.	Воспринимать на слух прочитанное.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	
46	М.Пришвин «Ребята и утята» герои	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Характеристика героев. Нравственный смысл поступков. Подробный пересказ на основе плана.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.	
47	Е.Чарушин «Страшный рассказ».	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.	
48	Б.Житков «Храбрый утенок».				
49 50	В.Бианки «Музыкант» герои рассказа. Нравственный смысл поступков.	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Определять героев произведения и характеризовать их.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.	
51 52	В.Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков героев.	Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий.	Выражать свое собственное отношение к героям. Давать нравственную оценку поступкам.	Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Выбирать книги по темам и по авторам.	
53 НРК	Рассказы коми писателей о животных.	Определять героев произведения и характеризовать их.			
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
<b>Из детских журналов (10 ч)</b>					
55	Из детских журналов.	Знакомство с разделом. Планирование работы. Отличать журнал от книги.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в журнале.	Выбирать виды деятельности на уроке. Придумывать свои вопросы по	

				содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.	
56	Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д.Хармс «Игра»	<p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Прогнозировать содержание произведения.</p>	<p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Планировать работу на уроке.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p>	<p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию.</p>	
57	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Вы знаете?». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.				
58	Произведения из детских журналов. Д.Хармс, С.Маршак «Веселые чижи». Анализ стихотворения в соответствии с главной мыслью.				
59	Произведения из детских журналов. Д.Хармс «Что это было?» Анализ стихотворения в соответствии с главной мыслью.				
60	Произведения из детских журналов. Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Выразительное чтение стихотворения.				
61	Произведения из детских журналов. Ю.Владимиров «Чудаки» Выразительное чтение стихотворения.				
62	Произведения из детских журналов. А.Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».				
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	<p>Проверка знаний и умений.</p> <p>Участвовать в проекте.</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Распределять роли для реализации проекта.</p>	<p>Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.</p> <p>Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой проекта.</p>	
64	Проект «Мой любимый детский журнал»				

### III четверть - 40 часов

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащегося
		Предметные	УУД	
<b>Люблю природу русскую. Зима. (9 ч)</b>				

65.	Люблю природу русскую. Зима.	Знакомство с разделом. Планирование работы.	Воспринимать на слух почитанное произведение.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну и ту же тему.	
66	Стихи о первом снеге.	Читать выразительно отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть.	Чувствовать ритм и мелодику стихотворений.	Рисовать словесные картины зимней природы на текст стихотворения.	
67	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимойю...»				
68	С.Есенин «Поет зима-аукает...», «Береза».				
69	Русская народная сказка «Два мороза».	Сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Воспринимать на слух художественный текст.	Соотносить поговорки с главной мыслью произведения. Наблюдать за жизнью слов в художественном произведении.	
70	С.Михалков «Новогодняя быль».	Сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Воспринимать на слух художественный текст. Понимать особенности были и сказочного произведения.	Прогнозировать содержание произведения.	
71	А.Барто «Дело было в январе...»	Читать выразительно отражая настроение стихотворения. Читать стихи наизусть.	Воспринимать на слух почитанное произведение. Чувствовать ритм и мелодику стихотворений.	Сравнивать произведения разных поэтов на одну и ту же тему. Рисовать словесные картины зимней природы на текст стихотворения.	
72 НРК	Произведения коми писателей о зиме. П. Образцов «Елка в лесу».	Сравнивать и характеризовать героев на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.	Воспринимать на слух художественный текст. Понимать особенности были и сказочного произведения.		
73	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
<b>Писатели-детям (17 ч)</b>					
74	К.Чуковский «Путаница».	Прогнозировать содержание произведения.	Воспринимать на слух произведение.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по ролям.	
75	К.Чуковский «Радость».	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря			
76 77	К.Чуковский «Федорино горе».	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря	Воспринимать на слух произведение.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение. Читать стихотворение по	

		учебника и толкового словаря		ролям.	
78	С.Я.Маршак «Кот и лодыри».	Прогнозировать содержание произведения.	Воспринимать на слух произведение.	Читать стихотворение выразительно передавая настроение.	
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря		Читать стихотворение по ролям.	
80	С.Михалков «Мой щенок».	Прогнозировать содержание произведения.	Воспринимать на слух произведение.	Читать стихотворение , выразительно передавая настроение.	
81	А.Барто «Веребочка».	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря		Читать стихотворение по ролям	
82	А.Барто «Мы не заметили жука», «В школу».				
83	А.Барто «Вовка-добрая душа».				
84 85	Н.Носов «Затейники».	Определять смысл художественного произведения.	Воспринимать на слух художественный текст.	Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	
86 87	Н.Носов «Живая шляпа».	Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.	Организовывать взаимоконтроль.	Читать текст в паре. Подробный пересказ на основе картинного плана.	
88 89	Н.Носов «На горке».	Рассказывать о героях отражая собственное отношение к ним, выразительно читать юмористические эпизоды	Оценивать свое чтение.		
90	Обобщение по разделу «Писатели детям»	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
<b>Я и мои друзья (10 ч)</b>					
91	«Я и мои друзья». Знакомство с разделом.	Прогнозировать содержание произведения.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.	
92	Стихи о дружбе и друзьях.	Соотносить основную мысль стихотворения с пословицей.			
93	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Определять последовательность событий в тексте.	
94	Ю.Ермолаев «Два пирожных».	Объяснять и понимать поступки героев.	Объяснять нравственный	Придумывать продолжение рассказа.	

		Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	
95	В.Осева «Волшебное слово»	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	
96	В.Осева «Хорошее».				
98	В.Осева «Почему?»	Соотносить основную мысль рассказа с пословицей. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям.	Воспринимать на слух художественное произведение. Объяснять нравственный смысл рассказов. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.	Определять последовательность событий в тексте. Придумывать продолжение рассказа. Составлять план рассказа, пересказывать по плану.	
99	Рассказы детских коми писателей о дружбе. НРК				
100	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
<b>Люблю природу русскую. Весна (10ч)</b>					
101	Весенние загадки. Соотнесение загадки и отгадки.	Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении текста.	
102	Лирические стихотворения Ф.Тютчева о весне.	Прогнозировать содержание произведения. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Находить слова, которые помогают представить героев.	Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать свое чтение.	Читать стихотворение выразительно. Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.	
103	Лирические стихотворения А. Плещеева о весне.				
104	А Блок «На лугу».	Находить слова, которые помогают представить героев.	Контролировать и оценивать свое чтение.		
105	С Маршак «Снег теперь уже не тот...»	Прогнозировать содержание произведения.	Оценивать свой ответ. Контролировать и оценивать		

106	И.Бунин «Матери».	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов.	свое чтение. Читать стихотворение с выражением. Ставить вопросы к стихотворению.		
-----	-------------------	---	--	--	--

#### IV четверть - 32 часов

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты		Характеристика деятельности учащегося	
		Предметные	УУД		
107	А Плещеев «В бурю».	Прогнозировать содержание произведения. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Читать стихотворение с выражением. Ставить вопросы к стихотворению.	Находить слова в стихотворении которые помогают представить героев.	
108	Е.Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел..»				
109 НРК	Стихи коми поэтов о весне.				
110	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
<b>И в шутку и всерьез (14 ч)</b>					
111	«И в шутку и всерьез» Знакомство с названием раздела.	Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении	
112	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?». Анализ заголовка. Авторское отношение к читателю. Сравнение героев стихотворения	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения.	Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать фрагменты рассказа. Пересказывать веселые рассказы.	
113 114	Б.Заходер «Песенки Вини-Пуха». Герой авторского стихотворения.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя.	Понимать особенности юмористического произведения. Оценивать свой ответ.		
115 116	Э Успенский «Чебурашка». Герои юмористического текста.	Восстанавливать последовательность событий на	Понимать особенности юмористического		

	Отношение к героям.	основе вопросов.	произведения Оценивать свой ответ.		
117	Веселые стихи Э.Успенского.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя.	Понимать особенности юмористического произведения. Оценивать свой ответ.	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.	
118	Веселые стихи В.Берестова.	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.			
119	Веселые стихи И. Токмаковой.	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя.	Понимать особенности юмористического произведения. Оценивать свой ответ.	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением.	
120	Г.Остер «Будем знакомы».	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения	Инсценировать фрагменты рассказа. Пересказывать веселые рассказы.	
121	Г.Остер «Будем знакомы». Составление плана. Пересказ на основе вопросов.		Оценивать свой ответ.		
122 123	В.Драгунский «Тайное становится явным».	Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и перехода чтения про себя. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов.	Понимать особенности юмористического произведения  Оценивать свой ответ.	Сравнивать героев произведения, характеризовать поступки, используя слова с противоположным значением. Инсценировать фрагменты рассказа. Пересказывать веселые рассказы.	
124	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьез»	Проверка знаний и умений	Проверять себя и самостоятельно оценивать на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>					
125	Литература зарубежных стран. Знакомство с названием раздела. Выставка книг.	Прогнозировать содержание раздела.	Читать вслух с постепенным переходом про себя.	Увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки при повторном чтении	
126	Американские и английские народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев	

	песенок.			произведения.	
127	Французские и немецкие народные песенки. Сравнение русских и зарубежных народных песенок.	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия.	Воспринимать на слух художественное произведение.	Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения.	
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Инсценировать литературные сказки зарубежных стран. Пересказывать подробно на основе плана.	
129	Ш. Перро «Красная Шапочка».	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.	Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ.	Составлять план сказки, определять последовательность событий. Инсценировать литературные сказки зарубежных стран. Пересказывать подробно на основе плана.	
130	Г-Х.Андерсен «Принцесса на горошине».		Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ.		
131	Э.Хогарт «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа.		Давать характеристику героям произведения. Оценивать свой ответ.		
132	Э.Хогарт «Мафин и паук». Соотнесение сказки с русской пословицей.	Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.			
133	Проект: «Мой любимый писатель сказочник»	Создавать свои собственные проекты.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Участвовать в проектной деятельности.	
134	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	Проверка знаний и умений		Выполнять текстовые задания учебника. оценивать правильность/неправильность предложенных ответов.	
135	КВН «Цветик – семицветик»	Ориентация в прочитанных произведениях.	Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения.	Находить книги в школьной и домашней библиотеке для чтения летом.	
136	Повторение пройденного. Литературный час.				

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3 класс

№ урока	Дата	Тема, тип урока (страницы учебника, рабочей тетради)	Решаемые проблемы (цель)	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностны е результаты
<b>I четверть</b>							
<b>Самое великое чудо на свете (2 часа)</b>							
1		Книга как источник необходимых знаний. Рукописные книги Древней Руси (постановка учебной задачи). Учебник, с. 3. РТ, с. 3–8	<b>Проблема:</b> Какую информацию можно получить, рассматривая обложку учебника и тетради? Почему книгу называют великим чудом? <b>Цели:</b> создать оптимальные педагогические условия для эвристической беседы «Летом я открыл для себя новую книгу, нового автора, новое произведение...», раскрытие откровенного высказывания учащимися своих впечатлений о летнем читательском опыте; познакомить и заинтересовать	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Знакомство с учебником по литературному чтению. Построение учебника (две части; произведения в каждой части	<i>Познакомятся:</i> с историей создания книг, размышлениями одноклассников о том, почему книгу называют великим чудом. <i>Научатся:</i> пользоваться выходными данными, тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарем в конце	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; познакомиться со структурой учебной книги по литературному чтению и уметь в ней ориентироваться, находить необходимую информацию (нужную главу и нужное произведение в содержании учебника); предполагать на основе названия содержание главы; планировать работу по теме, используя условные обозначения; ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги; придумывать рассказы, используя различные источники информации. <b>Регулятивные:</b> выполнять учебные задания, используя алгоритм или план;	Проявлять уважительное отношение к книге как культурной ценности, интерес и желание рассказывать о прочитанной книге

			<p>новой учебной книгой; раскрыть значение книги как мудрого наставника и друга; познакомить с высказываниями Ярослава Мудрого и Владимира Мономаха о книге; формировать умения определять тему, главную (основную) мысль текста; учить работать с книгой (давать название выставке книг, классифицировать книги по разным основаниям, узнавать произведение по обложке книги, находить нужное произведение в книге); помочь учащимся в понимании глубины и содержания произведения</p>	<p>объединены по разделам). Знакомство с названием раздела Фамилии авторов учебника. Бережное отношение к учебнику, книге. Система условных обозначений. Тематический каталог. Содержание, словарь.</p>	<p>учебника; различать элементы книги (об-ложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация), знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельного чтения книг -</p>	<p>оценивать выполненное задание в рамках учебного диалога; действовать согласно условным обозначениям, предложенным авторами учебника. <b>Коммуникативные:</b> составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; участвовать в работе пары – с другом (соседом по парте) рассматривать учебник, отвечать на вопросы, составлять сообщение, используя вопросы учебника, на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства»; договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению</p>	
2	<p>Первопечатник Иван Федоров (освоение нового материала). Учебник, с. 4–13. РТ, с. 9–13</p>	<p><b>Проблема:</b> Как люди передавали информацию, когда не было книг? Из каких источников можно узнать об этом? <b>Цели:</b> учить работать с разными информационными текстами, фотографиями, репродукциями картин, иллюстрациями; формировать систему ценностей, принятых в обществе; учить определять тему, главную (ос-новную) мысль текста, работать с научно-познавательным текстом (выделять отличительные черты,</p>	<p>Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению. Содержание раздела. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Рукописные книги</p>	<p><i>Научатся:</i> читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; рассказывать о способах передачи информации в</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять тему и главную мысль высказывания (наставления, поучения), главные (ключевые, опорные) слова; подтверждать свой ответ словами из текста; осуществлять поиск необходимой информации в учебной книге; ориентироваться в ней; осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего; обобщать полученную информацию по истории создания книги; находить книгу в школьной библиотеке, медиатеке (библиотеке микросоциума), пользуясь тематическим каталогом; знать и применять правила чтения, отличать чтение прозаического произведения от</p>	<p>Осознавать важность и значимость наставлений Владимира Мономаха и Ярослава Мудрого для их современников и потомков; проявлять активность и интерес в изучении</p>	

			определять последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь; находить ключевые (опорные) слова, позволяющие создать свой	Древней Руси. Печатные книги. Первопечат-	докнижный период; рассказывать о человеке, используя план и изобра	чтения стихотворного. <b>Регулятивные:</b> планировать работу по теме, используя условные обозначения; проверять себя и адекватно оцени-	
			текст для выборочного пересказа, составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя), отзыв о понравившемся произведении; помочь учащимся в осмыслении значения книги для прошлого, настоящего и будущего; практиковать в применении толкового словаря и энциклопедии для выяснения значения слов ( <i>друкарь, напраслины</i> )	ник Иван Федоров. Буквица. Красная строка. Первая печатная книга России. Обсуждение смысла слов Ивана Федорова: «Духовные семена надлежит мне по свету рассеивать»	жение памятника; раскрывать смысл пословицы и представлять ее, смысл наставления и представлять его; оформлять результаты сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице; выступать с сообщением о первопечатнике Иване Федорове	вать свои достижения. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться друг с другом о совместных действиях), читать текст друг другу с последующим контролем освоения его содержания с помощью встречных вопросов; подготовить с другом небольшое сообщение на тему «В мастерской первопечатника»; понимать позицию собеседника и выражать свою позицию; проявлять уважение к чужому мнению	темы; понимать назначение книги и ее ценность, отношение к книге в обществе; демонстрировать собственное отношение к книге
<b>Устное народное творчество (9 ч)</b>							

3 4	<p>Особенности русского народного фольклора. Русские народные песни, былилицы. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства (<i>по постановке учебной задачи</i>). Учебник, с. 13–21. РТ, с. 15–18</p>	<p><b>Проблема:</b> Почему народ стал создавать (слагать) песни? Для чего нужны песни? Похожи ли песни разных народов? Чем они похожи? Какие мысли, чувства пробуждают песни?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с многообразием произведений устного народного творчества, с русским фольклором – народными песнями, потешками, былилицами, волшебными и докучными сказками; показать мудрость, красоту, напевность, добрый юмор, выразительность народного творчества разных национальностей; прививать любовь к русскому языку, интерес к предмету; помочь учащимся научиться сравнивать искусство слова, декоративно-прикладное искусство, живопись, музыку, произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства; совершенствовать все компоненты навыка чтения, прежде всего выразительность; развивать воображение, эстетические чувства и художественно-эстетический вкус, формировать чувство сопричастности к национальной истории, искусству своего отечества, гордости за великолепные произведения фольклора, устного народного творчества</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Рассматривание шмуцтитула. Различение жанров произведений: малые фольклорные жанры. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Русская народная песня – неотъемлемая часть творчества русского народа. Разновидности и русских народных песен: потешки, колыбельные, пестушки, заклички, шуточные, плясовые, лирические. Особенности мелодии, ритма, темпа. Обращение к</p>	<p><i>Познакомятся</i> с русскими народными песнями, потешками, былилицами, волшебными сказками. <i>Научатся</i> различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры), жанры русских народных песен; приводить примеры произведений фольклора, осознанно читать текст художественного произведения «про себя», создавать небольшой устный текст на заданную тему; называть признаки сказки, отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества; воспроизводить наизусть текст народных песен и определять их характер, называть виды народных песен</p>	<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; ориентироваться в тексте произведения; осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) текста народной песни (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно), характеризовать особенности мелодии, настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, мотивации персонажей, с целью характеристики персонажей и определения типа сказки; сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками, иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выборе) лучших исполнителей русских народных песен; проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе при выполнении учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение, выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен (чтение, пение); слушать другого (собеседника), соблюдать правила</p>	<p>Самоопределяться в выборе заданий, определять личностный смысл при выполнении и творческих заданий, стремиться реализовать свой творческий потенциал; приобретать опыт ценностных нравственных и этических ориентиров; проявлять самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения</p>
--------	--	---	---	--	--	--

				силам природы		общения; аргументировать высказывания	
5 6	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок ( <i>решение учебной задачи</i> ). Учебник, с. 18–21. РТ, с. 19–20	<b>Проблема:</b> Почему в народном творчестве появились докучные сказки? <b>Цели:</b> познакомить учащихся с особенностями докучной сказки и ее отличиями от других видов сказок, с произведениями декоративно-прикладного искусства – гжельской и хохломской посудой, дымковской и богородской игрушкой, их сочетанием с произведениями фольклора; помочь учащимся в восприятии докучных сказок, в сочинении подобных сказок по своим сюжетам	Виды сказок. Особенности докучных сказок (сказочек). Отличия докучных сказок от других видов сказки. Неожиданная концовка. Произведения декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы	<i>Познакомятся</i> с докучной сказкой, со значением понятия «докучать». <i>Научатся</i> определять особенности, эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучную сказочку по своему сюжету; называть виды декоративно-прикладного искусства	<b>Познавательные:</b> анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). <b>Регулятивные:</b> следовать советам маленьким школьникам «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой и реализовывать практическую творческую задачу, планировать свою деятельность; оценивать конкурсные сочинения, выбирая «самую-самую докучную сказку», «самого докучливого сказочника». <b>Коммуникативные:</b> формулировать высказывание на основе личного опыта; устно строить монологический текст, понятный для партнеров	Испытывать чувство гордости за свою Родину, ее историю, российский народ-умелец,  создающий уникальные произведения устного народного творчества и декоративно-прикладного	



7 8	Добро и зло в русской народной сказке «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник, с. 22–27. РТ, с. 20	<p><b>Проблема:</b> Как построена волшебная сказка? Как читать диалоги героев русской сказки?</p> <p><b>Цели:</b> повторить литературоведческие понятия – о главной теме, идее (основной мысли) сказки; познакомить учащихся с особенностями волшебной сказки; объяснить, как определять особенности волшебных сказок; учить соотносить заглавие с содержанием текста сказки (его темой, главной мыслью), отличать героя волшебной сказки от героев других сказок, формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, проводить рефлексию деятельности на основе данного плана; учить работать с книгой (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, узнавать произведение по обложке), читать осознанно, выразительно, правильно передавать с помощью интонации характер, чувства и настроения героев сказки; помочь в овладении рациональными приемами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, в освоении разных видов чтения (выборочного, ознакомительного,</p>	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности и построение волшебной сказки. Различие понятий <i>добро</i> и <i>зло</i> . Литературоведческая пропедевтика : повторение понятий <i>тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин – начало сказки, концовка – окончание, заключительная часть сказки</i> . Обсуждение в паре с другом вопроса: по каким признакам можно назвать сказку волшебной?	<i>Познакомятся</i> с сюжетом и содержанием сказки. <i>Научатся</i> определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных), называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения; ориентироваться в тексте; выразительно читать текст, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение конкретного задания; делить текст на смысловые части, пересказывать его	<p><b>Познавательные:</b> выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям; находить в книге необходимую информацию, ориентироваться в учебной и художественной литературе; воспроизводить выводы по сказке, сделанные на предыдущем уроке.</p> <p><b>Регулятивные:</b> стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно) по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий), распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе, прослушивание чтения по ролям от начала до конца; оценивать результаты своей работы. <b>Коммуникативные:</b> выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании) сказки и объяснять свой выбор товарищам; договариваться в процессе распределения ролей; в случае необходимости уступать партнеру по ролевому чтению, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов или спорных ситуаций; выслушивать мнение товарищей о качестве исполнения роли тем или иным учащимся, о своем исполнении; осознавать диалог как вид речи – уметь понимать вопросы, отвечать</p>	Осмысливать нравственные понятия и ценности, принятые в обществе; приобретать эстетические ценности и этические чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений устного народного творчества, а также опыта собственного сочинения фольклорных произведений; проявлять интерес и отзывчивость к культурному наследию других
--------	--	--	---	--	---	--

			изучающего)		по плану; читать сказку в лицах	на них	народов
--	--	--	-------------	--	---------------------------------	--------	---------

<p>9 10</p>	<p>Фантастические события и волшебные предметы в русской народной сказке «Иван-царевич и Серый Волк» (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 28–32. РТ, с. 21</p>	<p><b>Проблема:</b> Кто окажется настоящим героем сказки? <b>Цели:</b> познакомить с русской народной сказкой «Иван-царевич и Серый Волк»; выявить отличительные черты волшебной сказки; учить устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, составлять простой план, подробно пересказывать текст сказки; учить работать с репродукцией картины, выявлять основные объекты, видеть содержательные линии картины, создавать свой собственный текст, работать с книгой (озаглавливать выставку книг, классифицировать книги по разным основаниям, антиципировать произведение по обложке книги); ознакомить со способами нахождения нужного отрывка (эпизода) в тексте сказки для подтверждения своего мнения</p>	<p>Последовательность событий в сказке. Характеристика (описание) героев сказки. Повторы в сказке и их роль. Чудесные превращения в сказке. Чудесная сила живой и мертвой воды. Примеры фантастических событий в сказке. Волшебные предметы в сказке, их роль, действия с ними. Каким был Иван-царевич?</p>	<p><i>Научатся</i> определять и называть особенности текста волшебных сказок; характеризовать персонажей сказки; называть волшебные предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий и действий с волшебными предметами, находить средства выразительности – эпитеты, синонимы, сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение; инсценировать сказку</p>	<p><b>Познавательные:</b> находить и осмысливать особенности (признаки) волшебной сказки; характеризовать героев волшебной сказки; выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки (с помощью учителя или самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки; находить необходимую информацию в книге, тексте, репродукции картины; презентация информации на основе рассказа, пересказа, сочинения. <b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы; стремиться достигнуть необходимый для продолжения образования уровень читательской компетентности и общего речевого развития. <b>Коммуникативные:</b> осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях) и следовать общепринятым нормам совместного общения в учебной деятельности</p>	<p>Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личного роста и развития, обосновывать мотивы посещения библиотеки и выбор книг по своему интересу; приобретать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>
-----------------	---	--	---	---	---	--

11	Составление плана сказки «Иван-царевич и Серый Волк» (постановка учебной задачи). Учебник, с. 33–39. РТ, с. 22–24	<p><b>Проблема:</b> Кто обрел счастье в сказке? Чему учит сказка?</p> <p><b>Цели:</b> формировать навык чтения, прежде всего его правильность и выразительность; совершенствовать поисковый способ чтения; помочь выявить художественные особенности народной сказки (построение, язык), идею произведения, определить тип народной сказки и аргументированно объяснить свой выбор; учить располагать события последовательно, по порядку; развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками</p>	Смысловые части текста сказки. Заголовки к частям. План. Советы маленьким школьникам «Учимся рассказывать по картине». Сопоставление репродукции картины В. Васнецова, иллюстрации И. Билибина с текстом сказки	<p><i>Научатся</i> делить текст на части, составлять план сказки и пересказывать по нему; характеризовать героев сказки; находить героев, которые противопоставлены друг другу; рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина; сравнивать художественные и живописные тексты</p>	<p><b>Познавательные:</b> рассказывать по картине; сравнивать сказку, иллюстрации И. Билибина и репродукции картин В. Васнецова с целью выявления их различий, описания созданного в них настроения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая их во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить устные и письменные монологические высказывания о репродукциях картин с использованием опорных слов и следуя советам, предложенным авторами УМК; отражать в речи свои впечатления и возникшие от увиденного чувства</p>	Определять мотивацию действий персонажей и художественного произведения и проявлять личное отношение к персонажам сказки в своих высказываниях
12 13	Осуждение грубости и лени в русской народной сказке «Сивка-Бурка» (решение частных задач). Учебник, с. 40–45. РТ, с. 25–26	<p><b>Проблема:</b> Какие испытания выпали на долю Ивана? Какие человеческие качества помогли Ивану обрести счастье?</p> <p><b>Цели:</b> формировать умение определять особенности волшебной сказки, называть волшебные предметы, описывать волшебные события, использовать слова с противоположным значением при характеристике героев, называть основные черты характера героев; создать условия для развития умений определять тему, главную мысль произведения, пересказывать текст; учить рассуждать о категориях</p>	Смысловые части текста сказки. Заголовки к частям. План. Репродукция картины В. Васнецова, сюжетные рисунки палехских мастеров. Характер главного героя, его отличительные черты от братьев. Качества:	<p><i>Научатся</i> осознанно читать текст, определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно»,</p>	<p><b>Познавательные:</b> работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p>	Выражать собственные чувства при чтении текстов и в ходе размышлений, анализа; осознавать смысл определения учебных задач при работе с художественным произведением

			«добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в оценочных высказываниях	доброта, смелость, упорство, находчивость	употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях	<b>Коммуникативные:</b> строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы	
14	Составление плана сказки «Сивка-Бурка». Проверка и оценка достижений (решение частных задач). Учебник, с. 46–50. РТ, с. 27	<p><b>Проблема:</b> Какие волшебные помощники были у Ивана?</p> <p><b>Цели:</b> развивать умение выделять главную поучительную мысль произведения; учить делить текст на части, озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный план; формировать умение воссоздавать художественные образы; развивать творческое воображение, ассоциативную память; воспитывать потребность в чтении книг, любовь к устному народному творчеству, к русским народным сказкам</p>	<p>Волшебные помощники. Изображение волшебного коня. Интонационное чтение эпизодов сказки. Пересказ сказки. Составление вопросов по содержанию сказки</p>	<p>Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части и озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор</p>	<p>Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную).</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в микрогруппе или паре, совместно предлагать план изучения темы урока для обсуждения (принятия), обосновывая каждое звено в общей цепочке планирования; вместе выбирать форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p>	<p>Проявлять фантазию и творческие способности и в учебной деятельности, выражать свое «Я» в процессе инсценировки изучаемых текстов</p>	

15 16 НРК	Внеклассное чтение «Коми народные сказки» (систематизация знаний).	<p><b>Проблема:</b> Как связаны произведения устного народного творчества с другими видами искусства? Что знаем по данной теме?</p> <p><b>Цели:</b> обобщить знания о сказках (знать особенности построения сказок, героев сказок, основные отличительные черты их характера); учить составлять план текста; учить подробно пересказывать текст, готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение); определять смысл пословиц, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела</p>	Народное искусство слова – песни, загадки, пословицы, сказки, легенды, былины. Разгадывание кроссворда. Ключевое слово – фольклор. Отличие песни от стихотворения. Интонация и ритм. Сочинение закличек. Пословицы и поговорки, объяснение смысла. Рассказ о художниках В. Васнецове, И. Билибине	<p><i>Научатся</i> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке, находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; делиться своими впечатлениями, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах</p>	<p><b>Познавательные:</b> знать и объяснять особенности сказок; уметь характеризовать героя сказочного текста, сравнивать сказочные сюжеты и сказочных героев; осуществлять поиск необходимой информации в соответствии с заданием учителя, учебника; делить текст на смысловые части и на этой основе составлять план; подробно пересказывать прочитанное; определять главную мысль.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать вместе с группой (или в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов; самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике; проявлять самостоятельность в выполнении и заданий, интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
<b>Поэтическая тетрадь (7 ч)</b>						
17 18	Как научиться читать стихи. Русские поэты XIX–XX веков.	<p><b>Проблема:</b> Какие рекомендации по выразительному чтению вы можете предложить? Можно ли назвать стихотворение песней?</p> <p><b>Цели:</b> развивать интерес к чтению лирических произведений; учить</p>	Знакомство с названием раздела. Произведения выдающихся представителей русской литературы	<p><i>Научатся</i> называть особенности жанра лирических произведений; представлять картины, описываемые в</p>	<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, осмысливать изображенные объекты, понимать их</p>	Эмоционально отзываться на прочитанное произведение;

	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья» (постановка учебной задачи). Учебник, с. 59–63. РТ, с. 32–33	анализировать лирический текст, определять его настроение, главные (ключевые) слова, средства художественной выразительности; учить анализировать произведения фотографического искусства, выделять объекты фотографии, определять настроение; учить сравнивать поэтические и прозаические произведения, художественные произведения и фотографии	(Ф. И. Тютчев). Правильность чтения: безошибочно чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Чувства читателей. Выбор интонации для чтения вслух	произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)	смыслы; сравнивать разные произведения. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов, осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях); осознавать цель своего высказывания; объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	принимать социальную роль учащегося; осмысливать мотивы учебной деятельности
19	Русские поэты XIX– XX веков. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» (освоение нового материала)	<b>Проблема:</b> Какое настроение создает стихотворение? <b>Цели:</b> развивать интерес к чтению лирических текстов; учить анализировать лирический текст; определять его настроение, главные (ключевые) слова, средства художественной выразительности; учить анализировать произведения фотографического искусства и произведения живописи (определять тему, главную мысль, содержание)	Произведения выдающихся представителей русской литературы (А. А. Фет). Понимание содержания литературного произведения. Созвучие в словах (рифма). Озаглавливан	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; осознавать смысл традиций русского народа, читать вслух бегло, осознанно, без	<b>Познавательные:</b> осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; осуществлять поиск необходимой информации по фотографии, репродукции картины; осмысливать объекты; понимать их смыслы. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в минигруппе, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> осмысливать правила взаимодействия в паре и группе	Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих

		И. С. Никитина, Учебник, с. 64	произведения)	ие произведений поэтов	искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	(распределять обязанности, составлять план совместных действий, договариваться о сов-местных действиях)	рассказах восхищении и уважение к ним
20 21		Русские поэты XIX– XX веков. Обновление природы, отраженное в стихах И. С. Никитина. «Полно, степь моя, спать беспробудно...» (решение частных задач). Учебник, с. 66–67. РТ, с. 33	<b>Проблема:</b> Какие картины природы сменяют друг друга в стихотворении И. Никитина? <b>Цели:</b> создать условия для овладения навыками работы над лирическим произведением; способствовать совершенствованию навыков правильного, осознанного, выразительного чтения, развитию умения переводить информацию, воспринятую на слух, в зрительные образы и в словесную форму; обогащать словарный запас, формировать навык словесного рисования, развивать образное мышление, творческое воображение; воспитывать любовь к малой родине, умение видеть прекрасное в поэзии	Осознанность и выразительность чтения. Оценка иллюстрации к произведению. Картины природы в стихотворении И. С. Никитина. Выбор темпа чтения (быстро, четко, громко или напевно, медленно)	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	<b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей	Знать наизусть стихотворения о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине
22		Русские поэты XIX– XX веков. Поэтическая картина зимы. И. Никитин «Встреча зимы»	<b>Проблема:</b> Какая картина художника могла бы стать иллюстрацией к стихотворению? <b>Цели:</b> создать условия для ознакомления с произведением И. С. Никитина; способствовать формированию умения видеть образные языковые средства, развитию умения сравнивать и сопоставлять живопись и	Произведения классиков русской литературы. Подвижные картины природы. Выборочное чтение. Одушевление природы.	<i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; понимать особенности стихотворения:	<b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: лирический герой, образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки	Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине в стихах

		(решение частных задач). Учебник, с. 68–71	поэзию; совершенствовать умение выразительно читать стихотворные произведения, связно рассказывать о своих впечатлениях; воспитывать любовь к родной природе	Отношение автора к Родине и к русскому человеку	расположение строк, рифму, ритм; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	выполнения того или иного задания (упражнения); строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений	
23 24 25		Русские поэты XIX–XX веков. Образы детей в произведениях И. Сурикова «Детство», «Зима» (постановка учебной задачи). Учебник, с. 72–77	<b>Проблема:</b> С какими чувствами связаны авторские переживания? <b>Цели:</b> формировать мыслительную деятельность учащихся; совершенствовать навыки чтения через анализ поэтического произведения; максимально выявить и использовать индивидуальный опыт каждого ребенка; развивать творческие способности, наблюдательность, образное мышление, речь	Декламация произведения . Забавы крестьянских детей, игры современных детей. Выбор темпа чтения (спокойно, медленно или с волнением, ожиданием волшебства)	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осмысливать специфику лирического стихотворения; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	<b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания
26		Внеклассное чтение. Стихи коми поэтов о родном крае.	<b>Проблема:</b> Какое стихотворение для чтения наизусть вы выбрали? Какие рекомендации необходимо учесть, чтобы стихотворение прозвучало выразительно? <b>Цели:</b> учить читать лирические произведения, определять их настроение, слова, создающие настроение; учить рассматривать произведения живописи, соотносить произведения литературы и живописи; создать условия для развития умений определять тему, главную мысль, содержание произведения,	Литературные игры. Стихотворения. Рифма, созвучные слова, ритм. Опорные слова. Сравнение. Выразительное чтение наиболее понравившегося стихотворения	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; читать наизусть; задавать вопросы	<b>Познавательные:</b> понимать значение лирических текстов, размышлять над ними; определять настроение, главную мысль текста, последовательность событий; осуществлять отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, находить необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; узнавать книги по обложке; сравнивать разные книги, классифицировать их, обобщать представленное; на основе фактов составлять собственный текст по итогам исследования; понимать произведения живописи, определять темы литературных произведений, главную	Осмысливать базовые ценности (красота, любовь, понимание); посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного

			создавать собственный текст на основе репродукции картины; учить работать с книгой (находить нужную книгу, прогнозировать содержание произведения по обложке книги); учить пользоваться тематическим каталогом (с помощью тематического каталога находить нужную книгу)		по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах	мысль, содержание, интерпретировать текст в соответствии с заданием. <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	ого чтения
27	Обобщение . Страницы русской классики (систематизация знаний). Учебник, с. 79–89. РТ, с. 36	<b>Проблема:</b> Какие произведения раздела вызвали наибольший интерес? Какие произведения захотелось перечитать? <b>Цели:</b> обобщить знания о лирических произведениях; учить определять настроение лирического текста, находить средства художественной выразительности; учить готовить монологическое высказывание на тему (устное сочинение), работать в группе, паре	Стихотворение. Рифма, созвучные слова, ритм. Опорные слова. Сравнение. Ответы на вопросы и задания в учебнике и рабочей тетради. Выразительное чтение понравившегося стихотворения	<i>Научатся</i> употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); находить в произведениях средства художественной выразительности	<b>Познавательные:</b> знать особенности лирического текста; создавать монологические высказывания на тему. <b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в паре (распределять обязанности; выслушивать товарища по группе, отстаивать свое мнение); проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
<b>Великие русские писатели (19 ч)</b>							
28	А. С. Пушкин – великий	<b>Проблема:</b> О каких великих русских писателях пойдет речь в данном разделе?	Знакомство с названием раздела.	<i>Познакомятся</i> с биографией и творчеством	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осознавать сущность и значение русских народных и	Собирать информацию о поэте,	

		<p>русский писатель. Биография и творчество (постановка учебной задачи). Учебник, с. 81–85. РТ, с. 37</p>	<p><b>Цели:</b> познакомить с биографией великого русского поэта; совершенствовать навыки правильного, выразительного, беглого чтения, словесного рисования; формировать умение логично и аргументированно излагать свои мысли во время устной речи; воспитывать умение видеть красоту родной природы, слушая и читая стихи поэта, интерес к миру детской художественной литературы и жизни талантливых людей</p>	<p>Система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни)</p>	<p>поэта А. С. Пушкина. <i>Научатся</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод; осознанно читать текст художественного произведения «про себя»</p>	<p>литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>создавать альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению</p>
--	--	---	---	--	--	--	---

29 30 31	А. С. Пушкин. Лирические стихотворения (освоение нового материала). Учебник, с. 85–87; 88–89; 90–91. РТ, с. 38	<b>Проблема:</b> Какие произведения написал А. С. Пушкин? <b>Цели:</b> учить формулировать тему урока на основе ключевых слов, составлять план урока, проводить рефлексию деятельности на основе данного плана; способствовать развитию умений анализировать произведение живописи, работать с лирическим текстом (определять настроение, ключевые слова и средства художественной выразительности); создать условия для наблюдения за словом в тексте, за тем, как оно отражает настроение поэта, создает целый художественный мир	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию. Работа в парах: обсуждение, как можно озаглавить фрагменты из романа «Евгений Онегин», устное рисование. Настроение стихотворения, рифмы, ритм	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	<b>Познавательные:</b> осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; выполнять самостоятельный и целенаправленный выбор книги на основе алфавитного и тематического каталога; осуществлять поиск необходимой информации в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); наблюдать за словом в художественном тексте. <b>Регулятивные:</b> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задач урока, планирование действий по выполнению задач урока, оценка выполненных действий, дальнейшая корректировка). <b>Коммуникативные:</b> понимать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	Сознательное расширение своего личного читательского опыта в области поэзии, осознавая, что поэзия открывает лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается
32 33	Сходство русской народной сказки и авторской сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста	<b>Проблема:</b> С каким произведением вы будете работать сегодня на уроке? (Сказка, авторская сказка, волшебная сказка, сказка, в которой произошло три чуда.) <b>Цели:</b> формировать нравственные ценности, отраженные в поэтической сказке А. С. Пушкина (нравственный урок сватье Бабарихе, поварихе, ткачихе); создать условия для развития умения работать с текстом сказки в поэтической форме, определять тему, главную	Литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки, герои сказки, нравственный потенциал литературной сказки. Иллюстрации И. Билибина	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; работать с текстом сказки, изложенной в поэтической форме; определять тему, главную мысль, характеризовать героев произведения;	<b>Познавательные:</b> ориентироваться в художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги; находить необходимую информацию в произведении живописи (тема, главная мысль, композиция); соотносить произведения живописи с литературным текстом. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно составлять план урока: определять тему, цели и задачи урока, планировать действия по выполнению задач урока, оценивать выполненные действия, фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность	Осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств

		(решение частных задач). Учебник, с. 92–100. РТ, с. 38	мысль, характеризовать героев произведения; учить находить средства художественной выразительности в литературном произведении, анализировать произведение живописи, соотносить текст сказки с произведением живописи		находить средства художественной выразительности; анализировать произведение живописи; соотносить текст сказки с произведением живописи	своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).	автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений
34		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» . Сравнение народной и литературной сказки (решение частных задач). Учебник, с. 100–128	<b>Проблема:</b> Чем похожи народная и литературная сказки? В чем их отличие? <b>Цели:</b> познакомить с историей создания сказки, с содержанием произведения; учить находить отличительные и схожие черты с народной сказкой; способствовать развитию умения анализировать художественное произведение, произведения других видов искусства, сопоставлять литературное и фольклорное произведения; воспитывать любовь к поэтическому слову, чувство красоты, высокие моральные идеалы	История создания сказки, сюжетная линия произведения, отличительные и схожие черты с народной сказкой; анализ художественного произведения, иллюстраций И. Билибина	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	<b>Познавательные:</b> сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. <b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий сказки	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения
35		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» . Особенности волшебной сказки	<b>Проблема:</b> Какие сказки обычно начинаются со слов: «В некотором царстве, в некотором государстве...»? <b>Цели:</b> создать условия для развития умений анализировать художественное произведение, видеть особенности жанра сказки; способствовать	Особенности жанра сказки; сказки А. С. Пушкина. Последовательность событий в сказке. Использование	<i>Научатся</i> осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; различать	<b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении	Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в дискуссиях

		(решение частных задач). Учебник, с. 128–129	развитию интереса к чтению сказок А. С. Пушкина; воспитывать положительные качества личности учащихся	е сравнений в описании царевны	народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства; осмыслять специфику народной и литературной сказки	всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <b>Коммуникативные:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	
<b>П четверть</b>							
36		И. А. Крылов. Биография и творчество (по-становка учебной задачи). Учебник, с. 130–133. РТ, с. 39	<b>Проблема:</b> Что такое басня? В чем заключается мораль басни?  <b>Цели:</b> познакомить с творчеством И. А. Крылова; создать условия для ознакомления с новым художественным жанром – басней, для понимания содержания басни; способствовать развитию умения сравнивать басни: находить общие и различные черты, способы воздействия на чувства, мысли читателей; развивать логическое мышление, творческое воображение, выразительную речь, умение анализировать басни, осуществлять поиск главной мысли	Творчество И. А. Крылова.  Информация о писателе. Художественный жанр «басня». Сравнение басен: общие и различные черты, способы воздействия на чувства читателей. Главная мысль басни, мораль	<i>Научатся</i> называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмыслять специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному	<b>Познавательные:</b> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фикси-  ровать информацию в виде таблицы. <b>Регулятивные:</b> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в конце урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; оценивать свою работу на различных этапах урока. <b>Коммуникативные:</b> принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседникам, отвечать на их вопросы	Проявлять интерес к творчеству И. А. Крылова и чтению его басен; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению

37 38	Басни И. А. Крылова (освоение нового материала). Учебник, с. 134–135	<p><b>Проблема:</b> Что вызывает смех у читателя басни?</p> <p><b>Цели:</b> способствовать осмыслению нравственных ценностей в баснях И. А. Крылова, освоению основных литературоведческих понятий (наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ); учить работать с текстом басни (выявление структурных особенностей басни, характеристика героев басни; определение морали); учить работать с книгой (определять необходимую информацию по обложке книги, работать с оглавлением (содержанием) книги, соотносить иллюстрации с содержанием книги)</p>	Чтение басен. Нравственные ценности в баснях И. А. Крылова. Литературоведческие понятия: наставление, иносказание, нравоучительный комический рассказ. Структурные особенности басни, характеристика героев басни; мораль басни	<i>Научатся</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль басни и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками	<p><b>Познавательные:</b> осмыслять понятия «наставление», «иносказание», «нравоучительный комический рассказ»; уметь работать с текстом (осмысление структурных особенностей басни; характеристика героев басни; понимание нравоучения); осуществлять поиск необходимой информации в книге, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.</p> <p><b>Регулятивные:</b> анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	Понимать нравственные уроки, которые дает басня; анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы
39 40	Инсценирование басен И. А. Крылова (решение частных задач). Учебник, с. 136–139	<p><b>Проблема:</b> Над чем заставляет читателя смеяться баснописец? В каких строчках заключена мораль басни?</p> <p><b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством И. А. Крылова, со взглядами великого баснописца на жизнь, на реальные отношения людей в обществе; учить определять мораль басен, использовать слова морального вывода в определенных случаях повседневной жизни; работать</p>	Инсценирование (выразительное чтение). Лесть, доверчивость. Характеры героев басни. Отношение автора к героям басни	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; осмыслять	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басню и рассказ).</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов; оценивать свои достижения и результаты сверстников.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках,</p>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников

			над выразительным чтением (инсценированием)		специфику рассказа и басни	энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ	
41		М. Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт. Биография и творчество (постановка учебной задачи). Учебник, с. 140–143	<b>Проблема:</b> Как поэт выражает в стихотворениях свои чувства? <b>Цели:</b> познакомить с основными фактами биографии М. Ю. Лермонтова, его творчеством; создать условия для развития навыков выразительного чтения, умений с помощью интонации передавать настроение, строить монологические аргументированные высказывания по теме; развивать творческие способности, воспитывать любовь к русской поэзии	Лирическое произведение, стихотворение, настроение, картина природы, звукопись, средства художественной выразительности	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	<b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение произведений М. Ю. Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию по теме урока (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	Ценить и уважать поэта, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово
42		М. Лермонтов. Лирические стихотворения (освоение нового материала). Учебник, с. 144–147	<b>Проблема:</b> Какие картины видите, слушая стихотворение? <b>Цели:</b> расширять представления о передаче эмоций через художественный текст; развивать умение анализировать лирическое произведение, строить аргументированные высказывания по теме; развивать творческие способности, эстетические чувства на примере произведений М. Ю. Лермонтова	Настроение автора. Ритм (чередование ударных и безударных слогов в словах). Средства выразительности. Репродукция картины И. Шишкина «Рожь»	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; читать стихотворные произведения М. Ю. Лермонтова наизусть (по выбору);	<b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока, читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них	Знать наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, читать их выразительно
43		М. Лермонтов. Лирические стихотворения	<b>Проблема:</b> Каким чувством пронизаны стихотворения поэта? <b>Цели:</b> создать условия для развития умения анализировать поэтический текст; развивать	Тема, главная мысль, содержание картины А. Куинджи.	определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в	<b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения,

		<p>ния (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 146–147</p>	<p>творческие способности, навыки выразительного чтения стихотворений, аналитические способности, наблюдательность; воспитывать стремление к знаниям; прививать любовь к классической поэзии, ценностное отношение к культурному наследию России</p>	<p>Интонационное чтение (радость, удивление, сила голоса, тон, темп чтения)</p>	<p>практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	<p>совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>	<p>выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников</p>
44		<p>Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) (<i>постановка учебной задачи</i>). Учебник, с. 148–151</p>	<p><b>Проблема:</b> Можно ли детство Л. Н. Толстого назвать счастливым? <b>Цели:</b> познакомить с краткой биографией писателя, его детскими годами; развивать навыки правильного, осознанного, выразительного, выборочного чтения, устной связной речи; развивать умения воспроизводить в памяти прочитанные ранее произведения по прослушанным отрывкам, составлять выставку из книг на заданную тему с краткой аннотацией к каждой книге, анализировать прочитанный текст и в результате анализа определять, какие художественные средства использует автор для выражения своих чувств</p>	<p>Повествовательный текст (рассказ, события, тема, главная мысль, герои произведения, мотивы их поступков). Детские воспоминания писателя. «Муравейное братство». Семья писателя, его отношение к родным</p>	<p><i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии), самостоятельного чтения книг</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока. <b>Коммуникативные:</b> оформлять 3–4 слайда к выступлению, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.); осознавать цель своего высказывания; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей</p>	<p>Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения</p>
45 46		<p>Л. Толстой «Акула» (<i>освоение нового</i>)</p>	<p><b>Проблема:</b> В каких жанрах работал Л. Н. Толстой? <b>Цели:</b> формировать нравственные позиции на</p>	<p>Произведения выдающихся представителей русской</p>	<p><i>Познакомятся</i> с произведениями Л. Н. Толстого. <i>Научатся</i></p>	<p><b>Познавательные:</b> работать с текстом: осмысление структурных особенностей рассказа, характеристика героев, понимание главной мысли, поиск</p>	<p>Осмысление базовых ценностей: благородств</p>

		материала). Учебник, с. 152–155.	основе чтения высокохудожественных текстов; осваивать основные литературоведческие понятия: рассказ, герой, лирический текст, сюжет; учить работать с прозаическим текстом (определять основные сюжетные линии, главную мысль произведения, характеризовать героя), с книгой (определять необходимую информацию по обложке книги, работать с оглавлением, соотносить иллюстрацию с содержанием книги)	литературы (Л. Н. Толстой). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях	понимать содержание литературного произведения, называть героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	необходимой информации в книге; уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала.  <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> осмысливать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)	во, дружба, понимание, сочувствие;  предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока
47		Л. Толстой «Прыжок» (освоение нового материала). Учебник, с. 156–159	<b>Проблема:</b> Какие слова помогают понять эмоциональное состояние героев, их поступки? <b>Цели:</b> создать условия для развития умения находить ключевые слова, составлять «картинный» (рисованный) план пересказа; способствовать развитию навыков выразительного чтения, воображения, творческого мышления, памяти, связной речи; формировать нравственные представления о героизме, храбрости; воспитывать способность сопереживать, сострадать и радоваться вместе с героями произведения	Эмоциональное состояние героев, их поступки. Ключевые слова. План рассказа. Выразительное чтение. Нравственные представления о героизме, храбрости. Сопереживание, сострадание героям рассказа	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	<b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей

<p>48 49</p>	<p>Л. Толстой «Лев и собачка» (освоение нового материала). Учебник, с. 160–162. РТ, с. 40</p>	<p><b>Проблема:</b> Какие чувства рождаются при чтении рассказа? <b>Цели:</b> познакомить с рассказом Л. Н. Толстого «Лев и собачка», формировать навыки чтения, умение высказывать свои мысли; способствовать развитию связной устной речи, логического мышления, творческих способностей, навыков коллективной работы в группах; воспитывать доброе отношение к животным, толерантное отношение к окружающим людям</p>	<p>Быль. Заглавие рассказа и его тема, главная мысль. Герои были. Пересказ близко к тексту</p>	<p><i>Научатся</i> выразить личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста</p>	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения</p>	<p>Пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке</p>
------------------	---	--	--	--	---	--

50		Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» (решение частных задач). Учебник, с. 162–163	<p><b>Проблема:</b> Как читать текст-описание и текст-рассуждение?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с научным и художественным стилями текстов; способствовать развитию умения прогнозировать содержание по названию, сравнивать тексты разных типов (текст-описание и текст-рассуждение), находить их специфические особенности, видеть изобразительные средства языка (сравнение, олицетворение); способствовать развитию творческой активности, воспитывать любовь к чтению</p>	<p>Рассказ-описание, текст-рассуждение. Особенности прозаического о лирического текста. Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания</p>	<p><i>Научатся</i> называть характерные особенности текста-описания и текста-рассуждения, их отличительные признаки; читать произведения в соответствии с задачей чтения, пользоваться приемами просмотрового чтения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p><b>Познавательные:</b> сопоставлять и сравнивать тексты разных типов и стилей, на основе сопоставления составлять таблицу и делать обобщения по ней; составлять модели текстов и сравнивать их между собой; выделять в тексте-описании и тексте-рассуждении необходимую информацию с целью осмысления их специфических особенностей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в малых группах; планировать процесс сравнения текстов в малой группе; оценивать свою работу на уроке и работу своих товарищей в группе; читать в соответствии с целью чтения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> распределять роли в группе, договариваться между собой в ходе выполнения заданий; выдвигать гипотезы для их коллективного обсуждения; вступать в дискуссии, соблюдая правила, выслушивать мнения товарищей по группе</p>	<p>Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием, объяснять свои чувства и эмоции</p>
51		<p>Подробный и выборочный пересказ. Проверка и оценка достижений (систематизация знаний)</p>	<p><b>Проблема:</b> Что узнали? Чему научились?</p> <p><b>Цели:</b> проверить знание основных понятий раздела; создать условия для развития умения пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя интонацией важные по смыслу слова); оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>	<p>Пересказ текста. Лирические и прозаические произведения раздела. Чтение наизусть, пересказ. Сатира и юмор. Иносказание. Оценка достижений</p>	<p><i>Научатся</i> пересказывать текст (последовательно воспроизводить содержание рассказа, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя интонацией важные по смыслу слова); оценивать свой ответ, планировать</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности при составлении рассказов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения)</p>	<p>Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям</p>

					возможный вариант исправления допущенных ошибок	произведения
52 53	Внеклассное чтение «Произведения комиков и русских писателей» (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 164–166. РТ, с. 41–42	<p><b>Проблема:</b> Над чем заставили задуматься прочитанные произведения?</p> <p><b>Цели:</b> формировать систему нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, представленных в текстах, интерес к творчеству Л. Н. Толстого; учить работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий в тексте и устанавливать их взаимосвязь; соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации; отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создать свой собственный текст); учить работать с книгой (находить нужную книгу в библиотеке, антиципировать произведение по обложке книги, знать способы нахождения нужного произведения в книге)</p>	Произведения Л. Н. Толстого. Нравственно-этические ценности в произведениях писателя. Главная мысль, последовательность событий в тексте, их взаимосвязь; иллюстрации к тексту, опорные (ключевые) слова для создания собственного текста	<p><i>Научатся</i> пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте; отбирать опорные (ключевые) слова для создания собственного текста; искать необходимую информацию в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ; готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений</p>	Осознавать значение понятий «благородство», «честность», «любовь»; самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
<b>Поэтическая тетрадь (5 ч)</b>						

54 55	Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе ( <i>постановка учебной задачи</i> ). Учебник, с. 167–170	<b>Проблема:</b> Какие произведения Н. А. Некрасова вам уже знакомы? Каким настроением проникнуто стихотворение поэта? <b>Цели:</b> познакомить с творчеством Н. А. Некрасова; учить видеть картины, описываемые автором; способствовать формированию навыков выразительного чтения; развивать познавательные процессы, речь, расширять словарный запас; способствовать воспитанию культурного слушателя и читателя, развитию умения замечать красоту природы	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи о природе Н. А. Некрасова. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения)	<i>Научатся</i> осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения. <b>Коммуникативные:</b> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве, передавать в рассказе восхищение и уважение к поэту
56	Повествовательное произведение в стихах. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник, с. 170–172. РТ, с. 43–	<b>Проблема:</b> Какова основная мысль произведения Н. А. Некрасова «Дед Мазай и зайцы»? <b>Цели:</b> продолжать знакомить с миром поэзии XIX века, обеспечить полноценное восприятие произведения; помочь понять содержание текста и специфику его литературной формы (жанр); исследовать содержание, язык произведения; формировать позицию читателя путем включения в эмоционально-творческую деятельность;	Повествовательное произведение в стихах. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение произведения. Сравнение текста-описания с текстом-повествованием	<i>Познакомятся</i> с повествовательным произведением Н. А. Некрасова. <i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя	<b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника. <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей

		44	реализовать систему работы над навыком выразительного чтения стихотворения; развивать и обогащать речь, мышление, память, воображение; воспитывать интерес к классической литературе	ем. Смысл слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря	(учебника); находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	<b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	
57	К. Бальмонт «Золотое слово» (решение частных задач). Учебник, с. 173	<b>Проблема:</b> Что означает название стихотворения? <b>Цели:</b> познакомить с творчеством и биографией поэта К. Д. Бальмонта; создать условия для развития умения видеть красоту в поэзии, находить художественные особенности произведения, понимать смысл, настроение и образный язык стихотворения	Произведение К. Д. Бальмонта «Золотое слово». Красота поэтического слова. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения)	<i>Познакомятся</i> с лирическим произведением К. Д. Бальмонта. <i>Научатся</i> осознанно и выразительно читать лирическое произведение; понимать смысл простых и сложных предложений в стихотворении и передавать его с помощью интонации	<b>Познавательные:</b> проявлять индивидуальные творческие способности в процессе чтения. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Выразительно читать стихотворения, передавая самые сокровенные чувства к Родине	
58	И. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...» (решение частных задач). Учебник, с. 174–177	<b>Проблема:</b> Почему поэт поделился с читателями своими детскими воспоминаниями? <b>Цели:</b> учить выразительно читать лирические произведения, анализировать их, выделять главную мысль стихотворения; прививать любовь к поэзии; развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному; воспитывать любовь и бережное отношение к природе, к окружающему нас миру	Детские воспоминания поэта. Лирические произведения. Словесные картины. Средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты,	<i>Научатся</i> выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмысливать специфику лирического стихотворения,	<b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения	

				олицетворени я). Рифма	понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	на протяжении всей работы в группе, соотнести с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	
59	Обобщение по теме «Поэти- ческая тетрадь». Проверка и оценка достижени й ( <i>обобщение и системати зация знаний</i> ). Учебник, с. 178. РТ, с. 44	<b>Проблема:</b> Почему изученные произведения объединили в одну поэтическую тетрадь?  <b>Цели:</b> формировать умение обращаться к выборочному чтению для аргументации своего мнения, при выделении изобразительно-выразительных средств языка, при сравнении текста с иллюстрациями и музыкой; развивать логическое мышление, творческие способности, кругозор; воспитывать любовь к природе через ее образное представление	Отзыв о понравившемся произведении  Название и автор произведения  Выразительное чтение одного из стихотворений раздела. Оценка достижений	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм	<b>Познавательные:</b> сравнивать литературное произведение или фрагмент из него с фрагментом музыкального произведения.  <b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценивания; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе, задавать вопросы	Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	
<b>Литературные сказки (6 ч)</b>							
60 61 62	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» ( <i>постановка учебной задачи</i> ). Учебник, с. 179–187. РТ, с. 45–46	<b>Проблема:</b> Какие мотивы народной сказки отражены в авторской сказке? <b>Цели:</b> формировать понятие «литературная сказка»; сравнивать литературную и народную сказки; познакомить со сборником авторских сказок Д. Н. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки»; учить работать с повествовательным текстом: определять тему, главную мысль, основное	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Литературная сказка Д. Н. Мамина-Сибиряка. Присказка. Сравнение литературной	<i>Познакомятся</i> с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка. <i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осмысливать литературоведческие понятия (литературная сказка, герой, структура сказки), основные особенности авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героям произведения; осуществлять поиск необходимой информации в книге; ориентироваться в учебной и художественной книге; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, находить книгу в библиотеке с помощью тематического	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассн	

			<p>содержание произведения; давать характеристику героям сказки, находить жанровые особенности сказки;</p> <p>работать с книгой (прогнозировать содержание произведения по обложке, находить книгу по тематическому и алфавитному каталогу)</p>	<p>и народной сказок. Герои сказки. Приемы выразительного чтения</p>	<p>учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков; осмысливать специфику народной и литературной сказки</p>	<p>или авторского каталога. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договориться о совместных действиях)</p>	иков
63 64	<p>В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев сказки (освоение нового материала). Учебник, с. 188–195. РТ, с. 47</p>	<p><b>Проблема:</b> Какая мечта была у лягушки? Какое качество помешало героине сказки лететь на юг?</p> <p><b>Цели:</b> создать условия для обеспечения целостного восприятия и понимания текста, осмысления заглавия произведения; способствовать формированию коммуникативных умений: выделять главную мысль текста и каждой части, озаглавливать части текста, отвечать и задавать вопросы по тексту, давать характеристику героям произведения; содействовать воспитанию нравственных качеств: находчивости, сообразительности, смелости, правдивости</p>	<p>Герои произведения В. М. Гаршина, их характеристика. Нравственный смысл сказки. Развитие и последовательность событий в произведении В. М. Гаршина. Лексическое значение слов. Авторское отношение к изображаемому</p>	<p><i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. М. Гаршина. <i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения (эпического и лирического), выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания, опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников	

65 66	В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказки (освоение нового материала). Учебник, с. 196–211. РТ, с. 47–49	<b>Проблема:</b> Чем авторская сказка отличается от народной? <b>Цели:</b> создать условия для раскрытия особенностей литературной сказки В. Ф. Одоевского в сопоставлении с народной сказкой «Морозко»; развивать читательское умение сравнивать произведения, близкие по жанру, теме; совершенствовать умение выборочно читать и пересказывать текст для доказательства своих мыслей; способствовать раскрытию нравственного смысла сказки	Произведение В. Ф. Одоевского. Литературная сказка. Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки, их сравнение. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ	<i>Познакомятся</i> с авторской сказкой В. Ф. Одоевского. <i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	<b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> выбирать в паре форму оценивания результатов, вырабатывать совместно критерии оценки результатов; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей)
67	Внеклассное чтение (решение частных задач). Учебник, с. 208–211 РТ, с. 47–49	<b>Проблема:</b> Какие литературные сказки вы прочитали самостоятельно? <b>Цели:</b> создать условия для осуществления выбора книг и поиска информации с опорой на информационный аппарат книги, ее элементы; учить находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках; способствовать развитию индивидуальных творческих способностей в процессе чтения по ролям и инсценирования	Литературные сказки. Выбор книг для самостоятельного чтения. Презентация прочитанного произведения (автор, название, аннотация). Инсценирование	<i>Научатся</i> при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной)	<b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. <b>Регулятивные:</b> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения

					и др.)		
68		Обобщение по разделу «Литературные сказки» ( <i>обобщение знаний</i> ). Учебник, с. 212–217. РТ, с. 50	<b>Проблема:</b> Какие произведения вошли в раздел «Литературные сказки»? Почему? <b>Цели:</b> создать условия для развития умения называть специфические особенности жанра	Произведения В. Гаршина, В. Одоевского, Д. Мамина-Сибиряка. Выражение	<i>Научатся</i> называть специфические особенности жанра литературной сказки; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	<b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, сказки народные и литературные.  <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока. <b>Коммуникативные:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

### Ш чет в е р т ь

#### Были-небылицы (7 ч)

69 70 71		М. Горький «Случай с Ев-сейкой» ( <i>постановка учебной задачи</i> ). Учебник, ч. 2, с. 3–11. РТ, с. 51–54	<b>Проблема:</b> Как вы понимаете название раздела «Были-небылицы»? <b>Цели:</b> познакомить с жизнью и творчеством М. Горького; учить определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; способствовать развитию речи учащихся, умения использовать в речи образные сравнения	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Содержание литературного произведения : тема, главная мысль, события, их последовател	<i>Научатся</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для	Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт
----------------	--	--	--	---	--	---	---

				ьность. Прием сравнения	оценивать события, героев произведения	оценки событий, описываемых в произведении	
72 73	Человек и животные. К. Паустовски й  «Растрепан ный воробей» (решение частных задач). Учебник, с. 12–24. РТ, с. 55– 56	<b>Проблема:</b> Кто главный герой произведения? <b>Цели:</b> познакомить с биографией К. Г. Паустовского; развивать умение работать с художественным текстом; учить правильному и осознанному чтению, умению определять характеры героев литературных произведений и отслеживать их в развитии, ориентироваться в тексте, высказывать собственную точку зрения; развивать эмоциональное восприятие текста, речевую активность, навыки аналитического чтения; способствовать воспитанию интереса к чтению, культуры учебного труда на уроке	Жанр литературног о произведения . Герои сказки,  их характеристи ка. Средства художественн ой выразительно сти в прозаическом тексте. Авторское отношение к героям сказки	<i>Познакомятся</i> с произведением К. Г. Паустовского.  <i>Научатся</i> осознанно читать текст художественного произведения «про себя», пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения	<b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку волшебную и рассказ).  <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий произведения; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознавать , что благодаря использо-  ванию изобразите льно-выра- зительных средств автор проявляет собственны е чувства и отношение к героям своих произведен ий	
74	Краткий пересказ рассказа К. Г. Паустовско го «Растрепан ный воробей» (решение учебной задачи)	<b>Проблема:</b> О каком важном историческом событии упоминается в рассказе? <b>Цели:</b> учить составлять характеристики героев, находить в тексте олицетворения, сравнения (средства художественной выразительности), находить нужные фрагменты текста для подтверждения ответов, кратко пересказывать события произведения на материале того	Составление и запись плана сказки для пересказа. Краткий пересказ эпизода о появлении воробья с хрустальным букетиком.	<i>Научатся</i> делить текст на части, оглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, позицию какого героя произведения	<b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки. <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–	Осознавать эстетическ ую ценность произведен ия, проявляющ уюся в оригинальн ости и индивидуа льности	

			или иного фрагмента; развивать ассоциативное мышление, внимание, память; воспитывать чувство любви к природе, к окружающему миру	Кульминация произведения	поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	авторского мировоззрения
75	А. Куприн «Слон» (освоение нового материала). Учебник, с. 25–40. РТ, с. 57	<p><b>Проблема:</b> К какому жанру относится произведение? Кто является его главным действующим лицом?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с биографией и творчеством А. И. Куприна и его произведением «Слон»; способствовать формированию умения прогнозировать содержание текста, опираясь на иллюстрации; обогащать словарный запас посредством работы с толковым словарем; способствовать формированию читательской компетенции в определении жанра произведения; воспитывать чувство сострадания к ближнему</p>	Произведение А. И. Куприна «Слон». Основные события произведения (реальные, вымышленные, фантастические). Составление вопросов по содержанию произведения. Запись их в рабочую тетрадь	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте	<p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; составлять план работы по решению учебной задачи урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей	
76 77	А. Куприн «Слон» (решение частных задач). Учебник, с. 40–41. РТ, с. 58–59	<p><b>Проблема:</b> Что на свете всего дороже?</p> <p><b>Цели:</b> учить работать с текстом, использовать для этого различные творческие задания, сочетая коллективную и индивидуальную работу; способствовать развитию и обогащению речи учащихся; воспитывать активную жизненную позицию</p>	Шесть частей текста. Озаглавливание каждой части. Составление различных вариантов плана (краткий, развернутый, подробный). Пересказ от имени	Научатся осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными, называя общее и различное.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий произведения</p>	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения	

				героини	этому доказательства в тексте		
78		Путешествие по «Былям-небылицам». Проверка и оценка достижений ( <i>обобщение знаний</i> ). Учебник, с. 42–44. РТ, с. 60	<b>Проблема:</b> Какие произведения вошли в раздел «Были-небылицы»? <b>Цели:</b> создать условия для обобщения знаний по разделу «Были-небылицы»; способствовать расширению словарного запаса учащихся; формировать умение находить в тексте необходимую информацию (автора произведения, пропущенные слова; эпизоды, в которых простые вещи превращаются в волшебные); развивать творческую самостоятельность (придумывание сказочных и реалистических историй по рисунку в учебнике, участие в инсценировании)	Отличие прочитанных произведений от произведений устного народного творчества. Придумывание сказочных и реалистических историй. Чтение эпизодов, в которых простые вещи превращаются в волшебные. Оценка достижений	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте, формулировать вывод	<b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании. <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям; использовать в презентации не только текст, но и изображения (репродукции картин художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.)	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

#### Поэтическая тетрадь (5 ч)

79 80		Саша Черный. Стихи о животных: «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон» ( <i>постановка учебной задачи</i> ).	<b>Проблема:</b> Какое настроение в стихотворениях создает автор? <b>Цели:</b> формировать умение эмоционально воспринимать художественный текст, красоту поэтического слова; учить определять тему, главную мысль, содержание, осмысливать специфику стихотворений; способствовать развитию умения находить в стихотворении яркие, образные	Название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Стихи Саши Черного о животных. Средства художественной выразительно	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: тема, главная	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; осмысливать лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу. <b>Коммуникативные:</b> понимать правила взаимодействия в паре и группе	Проявлять эмоциональный отклик на лирическое произведение
----------	--	---	---	---	--	---	---

			слова и выражения	сти. Авторское отношение	мысль, события, их последовательность; осмыслять специфику стихотворений	(распределение обязанностей, составление планасовместных действий, умение договорить ся о совместных действиях); строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	
		Учебник, с. 45–49. РТ, с. 61– 62		к изображаемо му			
81 82		А. Блок. Картины зимних забав ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 50–54. РТ, с. 62– 63	<b>Проблема:</b> В каких строках стихотворения выражена его главная мысль? <b>Цели:</b> обеспечить целостное восприятие и осмысление поэтического текста; учить анализировать лирическое произведение и произведение живописи, сравнивать их; совершенствовать навыки беглого, осознанного, выразительного чтения; развивать воображение, речь учащихся, обогащать их словарный запас; воспитывать уважительное отношение к народным традициям	Произведения А. Блока. Картины зимних забав. Средства художественн ой выразительно сти для создания образа. Сравнение стихотворени й разных авторов на одну и ту же тему	<i>Научатся</i> понимать и осознавать, почему поэт воспевае т родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	<b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение произведений классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей. <b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; осознавать цель своего высказывания	Самостояте льно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
83		Природа в стихотворе нии С. Есенина «Черемуха » ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 55–56. РТ, с. 63	<b>Проблема:</b> Как называется художественный прием изображения словом? <b>Цели:</b> создать условия для ознакомления с эпитетом как образным средством языка; формировать умения и навыки выразительного чтения; развивать и обогащать речь, внимание, творческое воображение через прием словесного рисо вания; воспитывать интерес	Произведение С. А. Есенина. Выразительн ое чтение стихотворени я. Сред-ства художественн ой выразительно сти для создания картины	<i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам	<b>Познавательные:</b> подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. <b>Регулятивные:</b> фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке; оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки (шкалы, лесенки, баллы и пр.). <b>Коммуникативные:</b> строить связное вы	Осмыслять настроения лирическог о произведен ия С. Есенина; понимать назначение изобразите льно- выразитель ных

			к предмету и культуре общения; учить оценивать свои поступки и поступки окружающих, отношение к природе	цветущей черемухи	учителя (учебника); находить в произведении средства художественной выразительности	сказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	средств в произведении
84		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 56. РТ, с. 64	<b>Проблема:</b> Какие произведения вошли в раздел «Поэтическая тетрадь»? Почему? <b>Цели:</b> обобщить знания по разделу «Поэтическая тетрадь»; способствовать развитию умения задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; развивать познавательную активность, речь, внимание, память учащихся; прививать интерес к чтению	Сравнение стихотворений С. Черного, А. Блока, С. Есенина, выбор ответа. Группировка стихотворений по темам. Аргументация выбора	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сравнивать произведения поэтов; группировать произведения по темам	<b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: образительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<b>Люби живое (12 ч)</b>							
85 86		Автобиографическое повествование М. Пришвина «Моя Родина» (постановка учебной	<b>Проблема:</b> Какая привычка М. Пришвина сохранилась у него с детства? <b>Цели:</b> способствовать развитию умений прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстраций, составлять план и пересказывать текст по этому плану,	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Детские воспоминания в ведении	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей;	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное

		задачи). Учебник, с. 57–59 РТ, с. 65	определять основную тему и главную мысль произведения; создать условия для формирования навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения с соблюдением норм	М. Пришвина. Писатель-натуралист. Заголовок. Основная мысль текста	слова; последовательно воспроиз-водить содержание рассказа о писателе	предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <b>Коммуникативные:</b> оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	слово
87 88	О братьях наших меньших. И. Соколов-Микитов «Листопадничек» (решение частных задач). Учебник, с. 60–67. РТ, с. 66–67	<b>Проблема:</b> Как называют зайцев, родившихся осенью? <b>Цели:</b> познакомить с творчеством И. С. Соколова-Микитова; учить читательской самостоятельности: развивать навык беглого, сознательного, выразительного чтения, учить делить текст на логически законченные части; содействовать развитию репродуктивной деятельности, связанной с активной работой мышления, умением аргументировать, анализировать, классифицировать, обобщать; создать условия для эмоционально-эстетического воспитания любви к природе	Произведение И. С. Соколова-Микитова. Определение жанра произведения . Листопадничек – главный герой произведения . События, составляющие основу художественного произведения	<i>Познакомятся</i> с произведением И. С. Соколова-Микитова. <i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план	<b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; осознавать цель своего высказывания	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине; предлагать формы и варианты проявления чувств по отношению к своей малой родине	

89		Верность и преданность. В. Белов «Малька провинилась» (освоение нового материала). Учебник, с. 68–70. РТ, с. 68	<p><b>Проблема:</b> Какова главная мысль рассказа?</p> <p><b>Цели:</b> создать условия для формирования умения выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос, анализировать текст, обобщать, делать выводы; способствовать развитию навыка осознанного, выразительного чтения; учить определять жанр и тему литературного произведения; обогащать нравственный и чувственный опыт школьников, их реальные представления об окружающем мире и природе; развивать умение выразить в устной речи впечатление от прочитанного</p>	Произведение В. И. Белова. Чтение и восприятие рассказа на слух. Жанр произведения. Главные герои рассказа. Нравственный смысл рассказа. Запись в рабочую тетрадь рассуждения о симпатичном герое	<p><i>Познакомятся</i> с произведением В. И. Белова.</p> <p><i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p>	<p><b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
90		В. Белов «Еще про Мальку» (решение частных задач). Учебник, с. 70–72	<p><b>Проблема:</b> К какому жанру относится произведение?</p> <p><b>Цели:</b> учить определять отношение автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения; помочь выразить свое отношение к происходящим событиям; способствовать расширению читательского опыта учащихся, развивать речь, мышление, навыки беглого, сознательного и выразительного чтения; воспитывать доброе, внимательное, равнодушное отношение к окружающему миру</p>	Отношение автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения. Главные герои рассказов. Озаглавливание текста. Запись в рабочую тетрадь описания Мальки	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; проявлять доброе, внимательное, равнодушное отношение к</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания; строить рассуждения и доказательства своей точки зрения не менее чем из 7–8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы</p>	Предлагать собственные правила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока

					окружающему миру		
91 92		В. Бианки «Мышонок Пик» (решение частных задач). Учебник, с. 73–82. РТ, с. 69	<b>Проблема:</b> Как мышонок Пик стал мореплавателем? <b>Цели:</b> продолжить знакомство с творчеством и произведениями В. В. Бианки из раздела «Люби живое»; развивать навыки беглого, осознанного, без искажений, выразительного чтения, умение находить в тексте ответы на вопросы; развивать память, внимание, воображение; воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим	Произведение В. В. Бианки. Чтение и составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения . Перечитывание эпизодов, которые заставляют читателей поволноваться	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; осуществляют переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию его главной мысли	<b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока. <b>Коммуникативные:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению
93 94 95		Б. Житков «Про обезьянку» (решение частных задач). Учебник, с. 83–97. РТ, с. 69	<b>Проблема:</b> Может ли животное жить рядом с человеком? Какие ему нужны для этого условия? <b>Цели:</b> познакомить с рассказом Б. С. Житкова; проверить умение составлять краткий пересказ, используя картинный план; прививать интерес к чтению, учить приемам, способствующим выразительному чтению, передаче своего отношения к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	Произведение Б. С. Житкова. Герои произведения . Ответы на вопросы по содержанию. Нравственный смысл рассказа. Описание обезьянки, ее характер. Краткий пересказ на основе плана	<i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения	<b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознавать эстетическую ценность каждого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения

96	В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения (освоение нового материала). Учебник, с. 98–102. РТ, с. 70	<p><b>Проблема:</b> Чем отличается художественное произведение от научно-познавательного?</p> <p><b>Цели:</b> создать условия для ознакомления с жизнью и творчеством В. П. Астафьева; развивать устную речь учащихся; способствовать развитию умений читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста, находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; прививать любовь и бережное отношение к природе</p>	<p>Рассказ В. П. Астафьева. Герои произведения . Основная мысль произведения . Нравственный смысл рассказа. Чтение эпизодов из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p><i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения</p>	<p><b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе</p>	<p>Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения</p>
----	---	---	---	---	--	--

97 98	В. Драгунский. «Он живой и светится» (решение частных задач). Учебник, с. 102–106. РТ, с. 71	<p><b>Проблема:</b> Почему автор рассказывает эту историю от имени героя?</p> <p><b>Цели:</b> помочь учащимся осмыслить возможность дружеских отношений между разными по характеру людьми; развивать умение работать в парах, совместно определяя характеры героев, их взаимоотношения, внутренний мир; учить интонационному чтению диалогов; воспитывать чувства дружбы, товарищества между учащимися класса</p>	<p>Рассказ В. Ю. Драгунского. Название произведения . Нравственный смысл рассказа. Осмысление возможности дружеских отношений между разными по характеру людьми. Пересказ</p>	<p><i>Познакомятся</i> с произведением В. Ю. Драгунского. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста</p>	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находить информацию о творчестве писателей (в частности В. Ю. Драгунского) в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ</p>	<p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения</p>
99	<p>Обобщение по разделу «Люби живое». Проверка и оценка достижений (обобщение знаний). Учебник, с. 107–108. РТ, с. 72–73</p>	<p><b>Проблема:</b> Что нового мы узнали? Чему научились?</p> <p><b>Цели:</b> создать условия для повторения и обобщения материала раздела; развивать память, внимание, творческие способности; способствовать развитию умений делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них</p>	<p>Произведения раздела «Люби живое». Реальные и вымышленные события. Жизнь животных, их повадки, отношения между людьми и животными</p>	<p><i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о произведениях раздела «Люби живое»</p>	<p><b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования.</p> <p><b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме (<i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i>), связывать с целевой установкой урока.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения; строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений</p>	<p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике</p>

100 НРК		Внеклассное чтение по теме «Люби живое». Коми писатели о животных	<p><b>Проблема:</b> Как создать рекламу прочитанной книге?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с выставкой книг по теме «Люби живое»; учить создавать рекламу книге; формировать интерес к работе с книгой на основе проектной деятельности; развивать интеллектуальные умения (анализ, синтез, обобщение), коммуникативные умения, творческое воображение; воспитывать любовь к природе, интерес к творчеству писателей</p>	Произведения писателей по теме «Люби живое». Художественные рассказы. Научно-познавательные тексты. Общее в произведениях В. Бианки и И. Соколова-Микитова	<p><i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах</p>	<p><b>Познавательные:</b> сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.</p> <p><b>Регулятивные:</b> выбирать в паре форму оценивания результатов, совместно вырабатывать критерии оценки результатов.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> оформлять 3–4 слайда к уроку, письменно фиксируя основные положения устного высказывания</p>	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>							
101 102		Образы русской природы. С. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» (постановка учебной задачи). Учебник, с. 109–111	<p><b>Проблема:</b> Какие произведения включены в раздел «Поэтическая тетрадь»?</p> <p><b>Цели:</b> познакомить с произведениями С. Я. Маршака; учить соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому; определять средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения)</p>	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Произведения С. Я. Маршака. Соотнесение названия произведения с его содержанием. Средства художественной выразительности	<p><i>Научатся</i> выделять события, составляющие основу художественного произведения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить название произведения и его содержание, читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к</p>	<p><b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</p> <p><b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> осознавать цель своего высказывания; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы</p>	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открываетя лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается

					изображаемому		
103		Стихи о детях. А. Барто «Разлука», «В театре» (освоение нового материала). Учебник, с. 112–115. РТ, с. 74	<b>Проблема:</b> Как автор относится к героям произведений? <b>Цели:</b> создать условия для ознакомления с биографией и произведениями А. Л. Барто; способствовать развитию речи, навыков беглого чтения с передачей своего отношения к прочитанному и выделением важных по смыслу слов, с соблюдением пауз между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения; воспитывать правила поведения в театре	Герои произведения . Выразительное чтение произведений . Сравнение названия произведения и его содержания. Средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения)	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию произведения	<b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>Коммуникативные:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценке событий	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов
104		Стихи о детях. С. Михалков «Если» (решение частных задач). Учебник, с. 116–117	<b>Проблема:</b> Кто главный герой стихотворения? Как автор относится к герою? <b>Цели:</b> создать условия для ознакомления с творчеством С. В. Михалкова, его биографией; совершенствовать навык чтения, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; находить средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения); расширять	Произведение С. В. Михалкова. Название стихотворения. Выразительное чтение. Средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения). Особенности стихотворения	<i>Познакомятся</i> со стихотворениями С. В. Михалкова о детях. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения:	<b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки тех или иных событий, описываемых в произведении; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет свое чувство и отношение к герою произведен

			словарный запас; развивать память, воображение, мышление; воспитывать любовь к книге	я: расположение, рифма, ритм	расположение строк, рифму, ритм		ия
105 106	Любовь к животным в стихах Е. Благиной «Кукушка», «Котенок» (решение частных задач). Учебник, с. 118–119. РТ, с. 75	<b>Проблема:</b> Над чем заставляют задуматься произведения Е. Благиной? <b>Цели:</b> создать условия для ознакомления с творчеством Е. А. Благиной; прививать интерес к чтению; развивать навык выразительного чтения, выразительность речи, умение находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; прививать любовь к животным	Произведения Е. А. Благиной. Названия стихотворений, главные герои. Составление рассказа о животном. Выразительное чтение стихотворений, с отображением позиции автора и своего отношения к героям	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения	<b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (в паре) план изучения темы урока. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения	
107	Проект «Времена года» (праздник поэзии) (решение частных задач). Учебник, с. 120–121	<b>Проблема:</b> Для чего писатели в своих произведениях описывают природу? <b>Цели:</b> создать условия для приобщения учащихся к красоте природы через ознакомление с произведениями живописи, поэзии и музыки; расширить читательский кругозор; развивать мышление, наблюдательность, речь; воспитывать любознательность, взаимоуважение, интерес к	Творческий проект. Название проекта – «Времена года». Подбор материала по теме (произведения живописи, поэзии и музыки). Сочинение стихотворения	<i>Научатся</i> находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); понимать особенности стихотворения:	<b>Познавательные:</b> проявлять творческие способности при составлении рассказов, сочинении небольших стихотворений и вообще при выполнении творческих заданий. <b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. <b>Коммуникативные:</b> оформлять 3–4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; осознавать цель своего	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения	

			познанию окружающего мира	й по теме	расположение строк, рифму, ритм	высказывания	
108	Литературная игра. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение знаний). Учебник, с. 122. РТ, с. 76–78	<b>Проблема:</b> Какой общей темой объединены стихотворения в разделе «Поэтическая тетрадь»? <b>Цели:</b> обобщить и систематизировать знания учащихся по произведениям, изученным в разделе «Поэтическая тетрадь»; проверить уровень знаний и сформированность читательских умений по разделу, совершенствовать умение читать выразительно; создать условия для активной познавательной деятельности, формирования интереса к чтению книг	Тема произведений раздела «Поэтическая тетрадь». Авторы и их произведения. Ключевые слова. Выбор темпа, тона, интонации при выразительно м чтении	<i>Научатся</i> делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	<b>Познавательные:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока. <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание по теме не менее чем из 7–8 предложений; пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	

#### IV четверть

#### Собирай по ягодке – наберешь кузовок (11 ч)

109–110	Положительные качества человека. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок» (постановка учебной задачи).  Учебник,	<b>Проблема:</b> Можно ли воспользоваться советом мастера в повседневных делах? <b>Цели:</b> создать условия для развития умения читать вдумчиво, проникать в глубину произведения, соотносить его главную мысль с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; развивать мышление,	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенность заголовка произведения.  Соотнесение	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с поговоркой или поговоркой; понимать, позицию какого	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; составлять план работы по решению учебной задачи урока.  <b>Коммуникативные:</b> вырабатывать	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных
---------	--	--	--	--	--	---

		с. 123–128. РТ, с. 79	наблюдательность, выразительность речи учеников; воспитывать трудолюбие, старательность	пословицы и иллюстраций с содержанием рассказа	героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм	ценностей
111		А. Платонов «Цветок на земле» ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник, с. 129–136. РТ, с. 80	<b>Проблема:</b> Какую тайну открыл дедушка Тит Афоне? <b>Цели:</b> создать условия для развития самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; способствовать развитию умения читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения, находить в тексте описание природы, осознавать их роль в конкретном тексте	Произведение А. П. Платонова. Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям (выбор интонации для слов деда и Афони). Устное рисование (описание цветка). Чтение эпизодов, в которых дед рассказывает о цветке внуку. Ответы на вопросы по содержанию	<i>Научатся</i> делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описание природы, осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты речи главных героев, толковать их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения	<b>Познавательные:</b> сравнивать эпизоды одного текста между собой; понять идею произведения в ходе анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать и толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе, оценивать ее результаты. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные идеи и мнения, бесконфликтно дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы группы	Позитивно высказыват ься о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; ос- мыслить понятия «мудрость» и «тайна жизни», толковать их по просьбе учителя

112	<p>Рассказы о детях. А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью (<i>решение частных задач</i>). Учебник, с. 136–143. РТ, с. 81</p>	<p><b>Проблема:</b> Почему рассказ А. П. Платонова называется «Еще мама»? <b>Цели:</b> создать условия для ознакомления с термином «диалог», соотнесения личных воспоминаний с художественным изображением, для формирования представлений о неисчерпаемых возможностях художника слова в изображении мыслей и чувств человека; способствовать развитию умений читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте</p>	<p>Произведение А. П. Платонова. Название рассказа, основная мысль. Особенности речи героев. Высказывание собственного мнения о прочитанном произведении. Отношения мамы и Артема. Наказ мамы. Отношение автора к своему герою и событиям рассказа</p>	<p><i>Познакомятся</i> с рассказами А. П. Платонова о детях. <i>Научатся</i> читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте; осуществлять пересказ эпизодов</p>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений; прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.); оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе; осознавать цель своего высказывания</p>	<p>Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности</p>
113	<p>А. Платонов «Еще мама». Выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью (<i>решение частных задач</i>).</p>	<p><b>Проблема:</b> Как передать чувства героев произведения при пересказе текста? <b>Цели:</b> учить формулировать учебную задачу, выделять в тексте эпизоды для пересказа, переводить диалог в косвенную речь, использовать в рассказе самые главные слова, которые несут смысловую нагрузку и передают чувства героев, анализировать выполнение учебной задачи урока, оценивать работу товарищей и свою</p>	<p>Выразительное чтение диалогов (по ролям). Соотнесение иллюстраций с содержанием рассказа. Эпизоды для пересказа. Перевод диалогов в косвенную речь.</p>	<p><i>Научатся</i> объяснять, что такое диалог и как он оформляется на письме; находить диалоги в тексте, заменять их косвенной речью при пересказе эпизодов, воспроизводить эпизод из текста, сохраняя основную идею и тему эпизода</p>	<p><b>Познавательные:</b> выделять по просьбе учителя необходимые эпизоды из текста; выделять основную мысль и тему эпизода. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, планировать свое высказывание; оценивать свои речевые высказывания и высказывания сверстников. <b>Коммуникативные:</b> строить речевое высказывание по заранее составленному плану, воспроизводить спланированное высказывание, передавая чувства героев и свое отношение к ним; опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при</p>	<p>Осознавать смысл приобретаемого умения, понимать, где еще может пригодиться данное умение</p>

		Учебник, с. 136–143. РТ, с. 81		Смысловая нагрузка		оценивании событий рассказа	
114 – 115		Образы детей в произведен ии М. Зощенко «Золотые слова» ( <i>освоение нового материала</i> ). Учебник, с. 144–153	<b>Проблема:</b> Что поможет лучше узнать героев произведения, их характеры, понять их мысли и чувства, выявить основную мораль произведения и главную мысль? <b>Цели:</b> создать условия для понимания прочитанного произведения, формировать умение анализировать и оценивать поступки героев; развивать внимание на основе выборочного чтения, умение выделять главное в тексте, озаглавливать части текста; развивать мыслительные операции через работу с поговорками; воспитывать уважительное отношение к старшим, умение правильно поступать в изменяющейся обстановке	Произведения М. М. Зощенко. Смысл названия рассказа. Особенности юмористичес кого рассказа. Главная мысль произведения . Восстановлен ие порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям рассказа	<i>Познакомятся</i> с произведением М. М. Зощенко. <i>Научатся</i> формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать себя с героями произведения, выстраивать аргументы защиты, делать выводы и обобщения по прочитанному; осуществлять самооценку работы на уроке	<b>Познавательные:</b> выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувства героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщения по итогам анализа. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока; включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность; контролировать себя в процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов и неудач, выбирать вместе с группой (в паре) форму и критерии оценки результатов. <b>Коммуникативные:</b> делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца, не перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам	Осмыслить урок, преподнесе нный родителям и Леле и Миньке; воспроизво дить наизусть заповедь, которой придер- живался М. М. Зощенко, высказыват ь стремление пользовать ся ею в своей жизни

116 – 117	Общение и поступки детей. М. Зощенко «Великие путешественники» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 154–164	<b>Проблема:</b> От чьего имени ведет повествование автор? Какова главная мысль рассказа М. М. Зощенко «Великие путешественники»? <b>Цели:</b> создать условия для развития умения выполнять анализ эпического произведения, учить делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на план; стимулировать желание учащихся проявлять инициативу, способствовать обогащению их жизненного опыта, развитию интереса к вопросам общения и взаимодействия людей друг с другом; прививать любовь к вдумчивому чтению	Произведение М. М. Зощенко. Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к событиям и героям рассказа	<i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать их, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план	<b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <b>Коммуникативные:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении	Оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей
118	Юмористические рассказы для детей. Н. Носов «Федина задача», «Телефон» <i>(решение частных задач)</i> . Учебник, с. 164–172. РТ, с. 81–84	<b>Проблема:</b> Можно ли поставить между понятиями «смешное» и «веселое» знак равенства? Всегда ли смешное весело, а веселое – смешно? <b>Цели:</b> формирование представления о понятиях «сатира» и «юмор», развитие умения различать эти понятия (показать их назначение и отличие); способствовать совершенствованию техники чтения; развивать самостоятельную аналитическую работу,	Произведения Н. Н. Носова. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. Определение отношения автора к	<i>Научатся</i> читать и анализировать рассказы, формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора	<b>Познавательные:</b> находить нужные для доказательства своей мысли эпизоды в произведении; анализировать текст (под руководством учителя), выделять основную мысль произведения и нравственный урок, который оно содержит. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока; анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы. <b>Коммуникативные:</b> участвовать в дискуссии: выражать свободно свое мнение, толерантно относиться к мнениям сверстников, проявлять	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н. Носова, усвоить главный урок, извлеченный

			нацеленную на решение поставленных вопросов; воспитывать культуру речи, стремление избавляться от своих недостатков	событиям и героям. Инсценирование	по телефону; участвовать в инсценировании	уважение к различным точкам зрения, прислушиваться к тому, что говорят другие	й из рассказов
119		Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок» (обобщение знаний)	<b>Проблема:</b> Какие «ягодки» мы собрали в кузовок, изучая произведения раздела? <b>Цели:</b> обобщить знания по разделу; учить коллективному творчеству, развивать правильную связную речь; прививать любовь к чтению родной литературы; учить оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке	Произведения Б. Шергина, А. Платонова, М. Зощенко, Н. Носова. Особенности юмористических произведений. Оценка достижений	<i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте; оценивать свою работу и работу одноклассников на уроке	<b>Познавательные:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме ( <i>Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?</i> ), связывать с целевой установкой урока. <b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
120 НРК		Внеклассное чтение по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	<b>Проблема:</b> Какие произведения можно разместить на выставке книг «Собирай по яголке – наберешь кузовок»? <b>Цели:</b> создать условия для развития умения опираться на информационный аппарат книги, ее элементы при выборе книг и поиске информации; способствовать развитию умения делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них	Произведения по теме «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Юмористические рассказы Н. Носова. Информационный аппарат книги	<i>Научатся</i> при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы, делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них	<b>Познавательные:</b> осознавать сущность и значение народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы, воспринимая их как часть русской национальной культуры. <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. <b>Коммуникативные:</b> объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности	Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить его в классе по просьбе учителя
<b>По страницам детских журналов (8 ч)</b>							
121 – 122		«Мурзилка» и «Веселые	<b>Проблема:</b> Какие произведения можно прочитать в детских журналах «Мурзилка»	Знакомство с названием раздела.	<i>Научатся</i> читать вслух, передавая свое отношение	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов	Осознанно готовиться к уро-

		кар					
123		тинки» – самые старые детские журналы ( <i>постановка и решение учебной задачи</i> ). Учебник, с. 173–178	и «Веселые картинки»? <b>Цели:</b> создать условия для привития вкуса и любви к художественной литературе, к творческому познанию мира через знакомство с детскими журналами; учить находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме, самостоятельно составлять вопросы по содержанию; способствовать развитию умения использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»	Прогнозирование содержания раздела. Библиотека. Детские журналы. Информация в детском журнале. Выбор необходимого и интересного журнала для самостоятельного чтения	к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; получают удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров в детских журналах; <i>научатся</i> находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках	учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. <b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознавать цель своего высказывания	кам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
		Рассказ Л. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой» ( <i>решение учебной задачи</i> ). Учебник, с. 173–178	<b>Проблема:</b> Какова главная мысль рассказа? <b>Цели:</b> способствовать совершенствованию навыков выразительного чтения с передачей своего отношения к прочитанному, выделением при чтении важных по смыслу слов, с соблюдением пауз между предложениями и частями текста; развивать желание читать периодическую печать, совершенствовать культуру общения	Произведение Л. А. Кассиля. Рассказы о войне. Чтение текста с использованием приема увеличения темпа. Самостоятельное чтение рассказов о войне, составление	<i>Научатся</i> пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника); понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте	<b>Познавательные:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет). <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе, предлагать совместно с группой план изучения темы урока. <b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, СМИ	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения

				отзывов о прочитанных произведениях			
124 – 125	Юмор в рассказе. Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» ( <i>решение частных задач</i> ). Учебник, с. 179–183. РТ, с. 85	<b>Проблема:</b> О ком или о чем рассказы Ю. Ермолаева? Почему произошли эти истории? <b>Цели:</b> познакомить с рассказами Ю. Ермолаева «Проговорился», «Воспитатели»; развивать навыки выразительного чтения, творческие способности путем чтения по ролям, а также внимательного отношения к авторскому слову; воспитывать любовь и интерес к чтению, бережное отношение к животным	Произведения Ю. Ермолаева. Беседа по вопросам по содержанию текста. Творческое задание: чтение в лицах, выбор интонации. Пересказ	<i>Познакомятся</i> с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	<b>Познавательные:</b> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <b>Регулятивные:</b> выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	Осознавать значение в жизни лю-дей юмора, находить подтверждение этому в литературных текстах	

126		<p>Веселые стихи для детей. Г. Остер. «Вредные советы», «Как получаютя легенды» (решение частных задач). Учебник, с. 183–186. РТ, с. 85–87</p>	<p><b>Проблема:</b> В каком жанре написаны произведения Г. Б. Остера? <b>Цели:</b> познакомить с произведениями Г. Б. Остера; развивать творческие способности, мышление, умение задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; воспитывать любовь к чтению, честность, справедливость, доброту, уважение к старшим</p>	<p>Произведения Г. Б. Остера. Чтение текста без ошибок. Особенности стихотворения: расположение строк, рифма, ритм. Составление «вредных советов». Легенда. Пересказ произведения</p>	<p><i>Научатся</i> задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сочинять по материалам художественных текстов свои «вредные советы», легенды</p>	<p><b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Регулятивные:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. <b>Коммуникативные:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы; осознавать цель своего высказывания; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения</p>	<p>Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят</p>
127		<p>Шутливое искажение действительности. Р. Сеф. «Веселые стихи» (решение частных задач). Учебник, с. 186–188</p>	<p><b>Проблема:</b> Какие картины нарисовал поэт? <b>Цели:</b> формировать тип правильной читательской деятельности, учить прогнозировать содержание текста, проводить анализ прочитанного произведения через «диалог с автором», находить в тексте материал для формулировки основной мысли стихотворения; развивать устную речь (умение грамотно строить предложения), логическое и образное мышление, воображение, внимание</p>	<p>Произведение Р. С. Сефа. Прогнозирование содержания произведения. Веселые стихи. Основная мысль стихотворения. Передача настроения при чтении стихотворения</p>	<p><i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>Коммуникативные:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям</p>	<p>Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения</p>

128		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов». Проверка и оценка достижений (обобщение знаний). Учебник, с. 188. РТ, с. 88	<b>Проблема:</b> Что узнали? Чему научились? <b>Цели:</b> учить видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов; способствовать развитию умения делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях; развивать чувство юмора, выразительную речь	Произведения детских писателей Ю. Ермолаева, Г. Остера, Р. Сефа. Смешное в произведениях писателей и поэтов, чтение эпизодов. Создание домашнего журнала	<i>Научатся</i> видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных произведениях	<b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7–8 предложений. <b>Регулятивные:</b> оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценки. <b>Коммуникативные:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
<b>Зарубежная литература (5 ч)</b>							
129 130 131		Древнегреческий миф. Храбрый Персей (постановка учебной задачи). Учебник, с. 189–214. РТ, с. 89	<b>Проблема:</b> Почему миф назван «Храбрый Персей»? <b>Цели:</b> создать условия для совершенствования навыков публичного чтения и пересказа литературного текста; представить универсальную картину мира и роли человека в нем средствами разных искусств; формировать позитивное восприятие окружающей действительности, воспитывать чувство прекрасного через осознание эмоционально-образного единства мифов, поэзии, живописи, музыки	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о мире в мифах	<i>Познакомятся</i> с древнегреческим мифом о Персее. <i>Научатся</i> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	<b>Познавательные:</b> прогнозировать содержание раздела; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>Коммуникативные:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
132		Г.-Х. Ан-	<b>Проблема:</b> Как автор относится	Произведение	<i>Научатся</i>	<b>Познавательные:</b> замечать в	Находить

– 133	дерсен. «Гадкий утенок» (освоение	к герою своего произведения? <b>Цели:</b> познакомить с творчеством Г.-Х. Андерсена и сказкой «Гадкий утенок»; способство-	Г.-Х. Ан-дерсена. Рассказ о творчестве писа-теля. Чтение художественн ого произведения . Нравственны й смысл сказки	называть специфические особенности жанра литературной сказки; выде-лять главную мысль произведения под руковод-ством учителя; характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков	литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <b>Регулятивные:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>Коммуникативные:</b> строить связное высказывание не менее чем из 7–8 предложений по теме; проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента	в произве-дениях Г.-Х. Ан-дерсена
	нового материала ). Учебник, с. 214–215	вать развитию памяти, мышления, формированию навыков правильной речи, дикции и выразительного чтения; воспитывать любовь к родной природе, расширять читательский кругозор				общее с русской культурой, осознавать общность нравственн ых ценностей
134	Нравствен ный смысл сказки Г.-Х. Ан-дерсена «Гадкий утенок» (решение частных задач)	<b>Проблема:</b> Что такое красота? <b>Цели:</b> раскрыть идейно-образное содержание сказки, в ходе разговора выяснить понятие внутренней и внешней красоты человека; выявить нравственные уроки произведения; развивать речь, мышление, память, аналитико-синтетические навыки учащихся, совершенствовать навыки выразительного чтения, связной речи; прививать интерес к чтению	Произведение Г.-Х. Андерсена. Идейно-образное содержание сказки. Внутренняя и внешняя красота человека. Создание рисунков к сказке. Словесная картинка	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, ос-мыслять специфику литературной сказки, определять ее нравственный смысл; выражать свое мнение о прочитанных произведениях	<b>Познавательные:</b> предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Регулятивные:</b> выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценки результатов. <b>Коммуникативные:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	Осознавать , что свобода всегда связана с ответствен ностью за свои поступки

135	Обобщение по разделу «Зарубежная литература» (обобщение и систематизация знаний). Учебник, с. 215. РТ, с. 90–92	<p><b>Проблема:</b> Какое произведение вам больше понравилось? Почему?</p> <p><b>Цели:</b> создать условия для обобщения и систематизации знаний учащихся по разделу «Зарубежная литература»; развивать память, внимание, мышление, воображение, творческие способности, навыки работы в группе; воспитывать любовь к литературе</p>	Обобщение и систематизация знаний по разделу «Зарубежная литература». Общие и отличительные черты в сказках русского народа и других народов. Сочинение сказки по опорным словам, выражениям	<p><i>Научатся</i> находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства</p>	<p><b>Познавательные:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> фиксировать причины не удач в устной форме в группе или паре, предлагать варианты их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ</p>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
136	Итоговый урок «Что читать летом» (обобщение знаний). Учебник, с. 218–220. РТ, с. 93–94	<p><b>Проблема:</b> Какую книгу вы считаете интересной? Что бы вы посоветовали прочесть другу? Что такое глубина содержания произведения?</p> <p><b>Цели:</b> побуждать к размышлению над книгой, над содержанием произведения, к слушанию мнений одноклассников о произведениях, которые они рекомендуют прочитать во время летних каникул; способствовать правильному выбору книг для самостоятельного чтения; обеспечить комфортные условия для выражения</p>	Что читать летом? Подбор книг по рекомендованному списку и собственному выбору. Дневник чтения: название, автор произведения, аннотация, отзыв. Книга и ее значение в жизни	<p><i>Научатся</i> получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице; осуществлять выбор книг для самостоятельного летнего чтения;</p>	<p><b>Познавательные:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану; строить диалог в паре или группе, задавать вопросы; пользоваться</p>	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения

		учащимися своих мыслей о книге, ее значении; учить осуществлять оценку своей деятельности в течение учебного года	человека	оценивать свою деятельность на уроке и работу товарищей	элементарными приемами убеждения, мимикой и жестикующей	
--	--	---	----------	---	---	--

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 4 класс (102 ч)

№ п/п	Тема урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые предметные результаты освоения материала	Универсальные учебные действия
<b>Летописи. Былины. Жития. (8 ч)</b>				
1	Знакомство с учебником. Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация) <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ

		различных исторических фактах	Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	истинности утверждений
2	«И вспомнил Олег коня своего»	<p>Читать отрывки из древнерусской летописи.</p> <p>Сравнивать текст летописи с художественным текстом</p>	<p><i>Понимать</i>, что события летописи – основные события Древней Руси.</p> <p><i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»</p> <p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Осознанно и полно <i>воспринимать</i> содержание читаемого учителем или одноклассником произведения</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.</p> <p><i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению</p>
3	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	<p>Читать отрывки из древнерусской былины.</p> <p>Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст</p> <p>Сравнивать поэтический и прозаический текст былины.</p> <p>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p>Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения</p> <p><i>Выделять</i> языковые средств выразительности.</p> <p><i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные</p>

			<p>прочитанного, отвечать на них.</p> <p><i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.</p>	<p>характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
4	«Житие Сергия Радонежского»	<p>Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском.</p> <p>Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека</p> <p>Описывать характер человека; выражать своё отношение.</p> <p>Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план</p> <p><i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников.</p> <p><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них</p>	<p>Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p> <p><i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание</p>

5	«Житие Сергия Радонежского»  Тест №1.	<p>Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p> <p>Описывать скульптурный памятник известному человеку.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	<p><i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
6	Внеклассное чтение. А. Иванов «Притчи и сказания о добре и зле». НРК	<p>Читать легенды коми народа.</p> <p>Определять героев и характеризовать их с опорой на текст</p> <p>Сравнивать героев коми и русского эпоса</p>	<p><i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.</p> <p><i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объему текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план</p>	<p>Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
7	Проект: «Создание календаря исторических событий»	<p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)</p>	<p><i>Создавать</i> календарь исторических событий</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание</p>

				способов и приёмов действий при решении учебных задач
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	Составлять рассказ по репродукции картин известных художников.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника	<i>Различать</i> жанры произведений.  <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b>Чудесный мир классики (13 ч)</b>				
9 10	П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	Выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  Наблюдать за развитием событий в сказке	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.  <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
11	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.  Сравнивать произведения	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить свои мысли в соответствии с задачами

		Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.  Составлять рассказ по репродукции картин известных художников	словесного и изобразительного искусства	и условиями коммуникации
12 13	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Характеризовать героев произведения.  Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.  Наблюдать за выразительностью литературного языка	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.  <i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.  <i>Анализировать</i> поведение героев	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
14	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	<i>Называть</i> изученные произведения М.Ю. Лермонтова.  <i>Различать</i> жанры произведений.  <i>Понимать</i> прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
15 16	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	Наблюдать за выразительностью литературного языка.  Читать по ролям.  Понимать основное содержание	<i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>оценивать</i> события, героев произведения; <i>делить</i> текст на	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные

		<p>произведения</p> <p>Излагать устно текст по плану. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения</p> <p>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Анализировать поступки героев</p>	<p>составные части, <i>составлять</i> его простой план.</p> <p><i>Иметь</i> представление о классической литературе</p> <p><i>Характеризовать</i> поведение героев, <i>объяснять</i> своё и авторское отношение к событиям и персонажам <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного</p>	<p>характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст</p>
17	Л.Н. Толстой «Детство»	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка.</p> <p>Называть произведения классической литературы.</p> <p>Определять жанры литературных произведений.</p> <p>Осознанно, выразительно читать текст</p>	<p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст</p>
18	Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»	<p>Определять тему, главную мысль.</p> <p>Характеризовать события, устанавливая последовательность.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p>	<p><i>Читать</i> осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p><i>Делить</i> текст на составные части,</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с</p>

			<p><i>составлять</i> его простой план.</p> <p><i>Называть</i> особенности басни</p>	учителем и сверстниками
19 20	А.П. Чехов «Мальчики».	<p>Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.</p> <p>Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.</p> <p>Наблюдать за выразительностью литературного языка</p> <p>Определять тему, главную мысль,</p> <p>Понимать основное содержание услышанного.</p>	<p><i>Отличать</i> рассказ от сказки.</p> <p><i>Различать</i> жанры художественной литературы, <i>анализировать</i> характеры героев</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
21	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	<p>Сравнивать произведения разных жанров.</p> <p>Характеризовать героев разных жанров.</p> <p>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Называть литературные произведения и их авторов.</p> <p>Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.</p> <p>читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка;</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>

			определять тему и главную мысль произведения	
<i>Поэтическая тетрадь (12 ч)</i>				
22	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<p>Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.</p> <p>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.</p> <p>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.</p> <p>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Самостоятельно оценивать своё чтение</p>	<p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.</p> <p><i>Отбирать</i> средства художественной выразительности для создания картин природы.</p> <p><i>Определять</i> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.</p> <p><i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста.</p> <p>Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
23	А.А. Фет. «Весенний	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p>	<p>Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения</p>

	дождь»	<p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
24	А.А. Фет. «Бабочка»	<p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов.</p> <p>Выразительно <i>читать</i> стихотворение, использовать интонацию</p>	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
25	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	<p>Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.</p> <p>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.</p> <p><i>Называть</i> лирические произведения о весне.</p> <p><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы</p>	<p>Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
26	Е.А. Баратынский «Где сладкий	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p>	<i>Называть</i> произведения русских поэтов.	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.

	шепот...»	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Определять связь произведений литературы с другими видами искусств	<i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
27	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения	<i>Определять</i> ритм стихотворения	Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
28	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте	<i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении. <i>Называть</i> произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
29	Н.А. Некрасов «Школьник»	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.	<i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с

		Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	средства	выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста
30	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности</p>	<p>Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации.</p> <p>Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.</p> <p>Определение эмоционального характера текста</p>
31	И.А. Бунин «Листопад».  <b>Тест № 3</b>	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p><i>Описывать</i> картины осени в стихотворении.</p> <p>Определять слово как средство художественной выразительности.</p> <p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Рассказывать</i> о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. <i>Сочинять</i> маленький рассказ</p>	<p>Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</p>
32	Обобщение по разделу «Поэтическая	<p>Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором.</p> <p>Объяснять интересные выражения в</p>	<p><i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.</p> <p><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение</p>

	тетрадь».	лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения	(олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
33	Внеклассное чтение «Природа в стихотворениях коми поэтов».	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> сочинённые детьми стихотворения	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками

*Литературные сказки (13 ч)*

34 35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. <i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки <i>Называть</i> особенности данного литературного жанра. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки. <i>Прогнозировать</i> жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.  Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,
----------	--------------------------------------	---	---	--

		<p>Определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события.</p> <p>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев</p>	<p>правильного ответа из текста.</p> <p><i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p> <p><i>Делить</i> текст на части, <i>составлять</i> план сказки, подробно пересказывать</p>	<p>инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
36 37	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p>	<p><i>Называть</i> особенности данного литературного жанра.</p> <p><i>Определять</i> сказка или рассказ.</p> <p><i>Находить</i> текст-описание в содержании художественного произведения</p> <p><i>Работать</i> с иллюстрациями, <i>анализировать</i> мотивы поведения героев, пересказывать по плану.</p> <p><i>Сопоставлять</i> особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев</p>	<p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации</p>
38 39	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	<p>Читать осознанно текст, понимать прочитанное.</p> <p>Участвовать в работе группы.</p> <p>Отвечать и задавать вопросы</p>	<p><i>Определять</i> мотивы народных сказок в авторском тексте.</p> <p><i>Рассказывать</i> об авторском</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера,</p>

		<p>Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение.</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.</p> <p>Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки</p> <p>Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки.</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке</p>	<p>отношении к героям произведения.</p> <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях</p> <p><i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях.</p> <p><i>Читать</i> выразительно и осознанно текст сказки.</p>	<p>инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>Установление причинно-следственных связей.</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательство.</p> <p>Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.</p> <p>Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>
40 41 42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	<p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p> <p>Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного</p>	<p><i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев;</p> <p>выделять фантастические события, отвечать на вопросы</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и</p>	<p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами</p>

		<p>чтения.</p> <p>Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря</p>	сказки литературные	и условиями коммуникации
43	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	<p>Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов.</p> <p>Знать отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и оценивать свои достижения</p>	<p><i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.</p> <p>Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине</p>	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
44	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
45	КВН «Литературные сказки»	Проверять себя и оценивать свои достижения	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки

			произведений	рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
46	Внеклассное чтение. Соломония Пылаева. «Сказки». НРК	Сравнивать народную и литературную сказки.  Определять виды текстов.  Знать отличительные особенности литературной сказки.	<i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
<i>Делу время – потехе час (8 ч)</i>				
47 48	Е.Л. Шварц  «Сказка о потерянном времени»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Характеризовать главных героев в сказке. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Читать сказку по ролям. Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.  Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
49 50	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать юмористический смысл рассказа.	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных

		<p>Определять основную мысль рассказа. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>		<p>видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения</p>
51 52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	<p>Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа Соотносить название с содержанием произведения. Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений</p>
53	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	<p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе</p>	<p><i>Определять</i> построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии</p>
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	<p>Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения</p>	<p><i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности</p>

				утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<i>Страна детства (6 ч)</i>				
55 56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p> <p>Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.</p>	<p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.</p> <p><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)</p>	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
57 58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний</p> <p>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Придумывать заглавия к каждой части произведения</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.</p> <p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту</p>	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач

59	М.М. Зощенко «Елка».  <b>Тест № 4</b>	Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.  Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Составлять план, пересказывать произведение	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
60	Обобщение по разделу «Страна детства».	Подбирать книги по теме.  Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b><i>Поэтическая тетрадь (5 ч)</i></b>				
61	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.  Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

62	С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	<p>Определять различные средства выразительности.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии</p>
63	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	<p>Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.</p> <p>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).</p> <p>Иллюстрировать стихотворение</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию</p>	<p>Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста</p>
64	М.И. Цветаева «Наши царства»	<p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию</p>	<p>Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии</p>
65	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<p>Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности</p>

			обсуждении прочитанного произведения	утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<b><i>Природа и мы (10 ч)</i></b>				
66 67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять жанр произведения.</p> <p>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Пересказывать текст выборочно</p> <p>Определять основную мысль рассказа</p>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
68 69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	<p>Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.</p> <p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.</p> <p>Определять главных героев произведения.</p> <p>Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении</p>	<i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения	<p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.</p> <p>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>
70	М.М. Пришвин «Выскочка»	<p>Понимать нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p>	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего

				и творческого воображения
71	Е.И. Чарушин «Кабан»	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.  Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.  Характеризовать героев на основе их поступков	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
72 73	В.П. Астафьев «Стриженок Скрип»	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения
74	Обобщение по разделу «Природа и мы».	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с

		свои достижения		учителем и сверстниками
75	Внеклассное чтение. Тамара Ломбина. «Сказки» НРК	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.	<i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе	
<b><i>Поэтическая тетрадь (7 ч)</i></b>				
76	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста	<i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
77	С.А. Клычков «Весна в лесу»	Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение)	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации

78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
79	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	Наблюдать картины осени в произведении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
80 81	С.А. Есенин «Лебедушка»	Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений
82	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности

			обсуждении прочитанного произведения	утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
<i>Родина (5 ч)</i>				
83	И.С. Никитин «Русь»	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения</p>	<p><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.</p> <p><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст</p>	<p>Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p>
84	С.Д. Дрожжин «Родине»	<p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, <i>анализировать</i> произведение</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>
85	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	<p>Определять жанр произведения.</p> <p>Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения.</p> <p>Понимать нравственный смысл</p>	<p><i>Называть</i> произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста</p>	<p>Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с</p>

		произведения. Определять основную мысль рассказа		одноклассниками по поводу читаемых произведений
86	Обобщение по разделу «Родина».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками
87	Внеклассное чтение. Рассказы о Родине. НРК	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.  Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).  Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.  Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания
<b>Страна Фантазия (5 ч)</b>				
88 89	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя,	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и

		осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра	авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	условиями коммуникации
90 91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.  Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.  Объяснять смысл названия произведения.  Определять особенности фантастического жанра	<i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.  <i>Определять</i> особенности фантастического жанра.  <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.  Придумывать фантастические истории	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками

*Зарубежная литература (10 ч)*

93 94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение	<i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
95 96	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя) Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	<i>Называть</i> произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками
97 98	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев.  Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль	<i>Определять</i> смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного
99	<b>Итоговая контрольная работа за 2 полугодие</b>	Проверка предметных и универсальных учебных умений	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы

100	<p>С. Лагерлеф «Святая ночь»</p> <p><b>Проверка техники чтения</b></p>	<p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.</p> <p>Участвовать в работе группы</p>	<p>Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач</p>
101	<p>С. Лагерлеф «В Назарете»</p>	<p>Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя).</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию</p>	<p><i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения</p>	<p>Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания</p>
102	<p>Обобщение по разделу «Зарубежная литература»</p>	<p>Самостоятельно оценивать свои достижения</p>	<p>Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения</p>	<p>Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками</p>



